

МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

Valka50

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ О ТОМ, ЧТО ВАМ КАЖЕТСЯ СЛОЖНЫМ



**НЕДОРОГОЙ
ПОМОЩНИК
СТУДЕНТУ**

Простой домашний
принтер для документов,
рефератов
и фотографий

6-9

6, апрель, 2008

**Recolored -
добавь цвета!**



**Оцифровка 8-мм
киноплёнок**

14-15

**Пейзаж в стиле
фэнтези**



18-19

**Как
модернизировать
память ноутбука**

26-27

Могильщики интернета

Достало. Надоело слушать бесконечные скуления по поводу пагубного воздействия интернета. Да когда же вы смените пластинку, господа? И вот опять недавно по поводу Всемирной паутины разразился гневной тирадой в газете «Аргументы Недели» известный всем кинорежиссер Андрей Кончаловский. Что ж, цитируем.

«И сколько раз я клялся себе, что не полезу в интернет, в эту помойку! Не буду копаться во всех этих отзывах и рецензиях! Эта интернет-помойка засасывает так, что ты начинаешь возмущаться, искать аргументы, чтобы вмешаться в дискуссию о твоём творчестве». Забавная цитата, не правда ли? Критикуют, сволочи, да еще как критикуют, щелкоперы поганые. В газетах, стало быть, не критикуют, на телевидении тоже одни восторженные отзывы. А тут...

«Что более всего меня поразило в этих негативных откликах, которых подавляющее большинство, — это унифицированное чужое мнение, усвоенное сотнями людей». И тут удивляюсь некоторой предвзятости автора статьи. Напомнить про такой термин, как газетный штамп? Что это, как не унифицированное, чужое мнение, усвоенное тысячами? И не из интернета, заметим.

Впрочем, я могу даже побрюзжать в тон Андрею Кончаловскому. Благо, поводов для этого достаточно. Давайте зайдём на любой городской форум, зарегистрируемся там и начнём обсуждать любые злободневные темы. О... тут такое начнется. Слабонервных там точно инфаркт хватит. И все негативные отклики интернетовских щелкоперов покажутся лением младенцев в сравнении с тем негативом, который могут выплеснуть на любом из форумов. Поэтому копать надо глубже, глубже...

Идем далее. Следующей своей цитатой автор вбивает осинный кол в гроб глобальной сети. «Интернет в принципе

дебилизирует сознание своего массового потребителя, отнимает у него потребность мыслить и делать выводы. Достоинство интернета — мгновенный доступ к информации — превратилось в его губительную порочность». Вижу это цитатой будущего учебника истории, которую дети заучивают в школах, читая мысли, выжженные на деревянных дощечках, при свете лучин. Интернет — зло, мобильная связь — зло, электричество — зло, нефть — зло... Продолжим список? И может, не будем уже попусту сотрясать воздух, а начнем рубить гидре голову — одну за другой! Сначала интернет, затем мобильную связь, после электростанции (а зачем они нам) и уж до автомобилей доберемся — точно. Вот уж вечное зло ушедшего и нынешнего столетия!

«Раньше, до интернета, выводы делались на основе суммы знаний. Их нужно было как-то добыть и затем, осмыслив, прийти к выводу — т.е. к индукции (логическое умозаключение от частного к общему. — А.К.). Ленивый студент этот процесс пропускал, пользуясь шпаргалкой. Но известно, что все написанное по шпоре, мгновенно выветривается из головы. В этом смысле интернет — это еще и гигантская «шпора». Так, так. Давайте-ка все по порядку. Что такое шпаргалка? Это невыученный материал, записанный на клочке бумаги для того, чтобы его в нужный момент достать на экзамене. После использования шпаргалка выбрасывается. Так? Но почему уважаемый автор считает, что в интернете страницы «выбрасываются» после их использования, то есть прочтения?

Да ничего подобного! На многих уважающих себя сайтах архивы материалов и баз данных хранятся годами. Вы их можете копировать на свой жесткий диск, распечатывать и хранить, и читать, и заучивать сколько душе угодно. Если, конечно, правообладатель разрешает это делать. Поэтому сравнение интернета со «шпорой» явно некорректное и натянутое. Чем, например, отличается напечатанная книга от электронной? Одна хранится на полке и ее можно поддержать руками, другая — на жестком диске компьютера в виде десятков килобайтов. И та и другая имеют одинаковое содержание, только одну мы читаем как обычно, переворачивая страницы, а другую — с экрана монитора. Не хочется портить глаза, есть принтер, в конце концов. Именно так я перечитал раритетные издания, которые не мог найти в книжных магазинах и библиотеках.

Кстати, а иногда и нет времени на поиски в библиотеках и магазинах, учитывая современный темп жизни. И когда у тебя под рукой в этот момент оказывается компьютер с доступом в интернет, ты почти всегда находишь то, что тебе нужно, и несказанно рад этому, потому что сэкономишь драгоценное время. За три года активного пользования безлимитным интернетом я обрел новых интересных друзей...

А могло бы быть все и по-другому... Не так ли? В этой, как выражается господин Кончаловский, помойке, я бы мог накачать порно (что многие, кстати, и делают), снять проститутку по объявлению, научиться готовить наркотики, взламывать сайты, писать гадости на форумах... Не то же ли самое мы видим в реальной жизни? Одни тратят свое время на походы по значным местам, другие — по магазинам, третьи посещают музеи, кинотеатры. Интернет лишь виртуальная копия реальной жизни, не более того. И, называя его помойкой, господин Кончаловский невольно называет помойкой и саму жизнь. Но это, как говорится, дело мировоззрения.

Михаил АНДРЕЕВ.

МОЙ БУДУЩИЙ КОМПЬЮТЕР

№6, апрель 2008

Подписные индексы: 19502, 99050

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил АНДРЕЕВ
тел. (831) 432-98-16
E-mail: secret@gmi.ru
www.gmi.ru

Дизайнер обложки Андрей МАНИК
Макет Андрея ФЕВРАЛЬСКИХ

РЕДАКЦИЯ:

603126, Н.Новгород,
ул. Родионова, дом 192, корп. 1.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ЗАО «Издательство «Газетный мир».
Генеральный директор
А.А. ЗАБОТИН,
тел. (831) 432-98-14.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО:

Директор, зам. директора:
тел. (831) 434-88-20.
Менеджеры:
тел.: (831) 434-91-16, 434-91-15.
Региональная группа
тел./факс: (831) 434-88-22.
E-mail: reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации
ответственность несет рекламодатель

СЛУЖБА ПРОДАЖ:

тел.: (831) 275-98-68, 275-98-67,
275-97-53, 275-97-54.
E-mail: sales@gmi.ru

СЛУЖБА ЭКСПЕДИРОВАНИЯ И ПЕРЕВОЗОК:

тел. (831) 434-86-66.
E-mail: zabudko@gmi.ru

Распространение в Республике
Беларусь - ООО «Арго-НН».

Адрес: 220030, г. Минск, ул. К. Маркса,
д. 15, офис 313, тел. 328-68-46.

Подписной индекс РУП «Белпочта» 19502.

Свидетельство о регистрации средства
массовой информации Федеральной
службы по надзору за соблюдением зако-
нодательства в сфере массовых коммуни-
каций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-23767 от 21 марта 2006 г.

Подписано к печати 17 апреля 2008 г.
Отпечатано в ООО «Веско»,
г. Н.Новгород, ул. Ларина, 7.
Тираж 47858 Заказ № 2006
Цена в розницу договорная.



В ЭТОМ НОМЕРЕ

HI-NEWS 4-5

Вот уж не промажешь

Wi-Fi на стероидах

Что купить: MP3-плеер или мобильный телефон?

«Мобильный геймер»

МИР ЖЕЛЕЗА 6-9

Недорогой помощник студенту

Сколько служат ИКТ-устройства

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ 10-13

Файловые менеджеры – что выбрать? Часть III

System Information for Windows

Контроль за состоянием жестких дисков

Recolored – добавь цвета!

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ 14-17

Оцифровка 8 мм киноплёнок

Что делать, если поврежден документ Word

Оптимальный FTP-сервер

Изменяем переменные окружения

Как быстро удалить программу

МАСТЕРСКАЯ 18-19

Пейзаж в стиле фэнтези

МАСТЕР-КЛАСС 20-21

Как Windows поможет создать сеть без проводов

МУЛЬТИМЕДИЯ 22-25

Видеоархив на компакт-диске

Делаем меню для DVD

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ 26-27

Как модернизировать память ноутбука

НАШ ПИНГВИНЯТНИК 28-31

Борьба с ностальгией

Универсальный дистрибутив

Избавляемся от кракозябров

ПРОСТО О СЛОЖНОМ 32-33

Если бы не было Linux...

НА ДОСУГЕ 34

Компьютерный практикум

Вот уж не промажешь

Говорят, вороны любят все, что блестит, а пользователи ПК — все, что светится и мигает. По сообщению известного среди большого числа пользователей компьютерного портала iXBT.com, компания SVEN представила новую тонкую клавиатуру Multimedia EL 4003 с двумя вариантами подсветки букв и знаков клавиш: голубой и зеленой. Клавиатура позволяет не только выбрать цвет — с помощью специального колесика осуществляется регулирование яркости свечения.

Масса устройства составляет 850 граммов, габариты — 473 x 195 x 11 мм. К компьютеру SVEN Multimedia EL 4003 подключается по интерфейсу USB. Ориентировочная розничная цена клавиатуры составляет около 700 рублей.

«Благодаря уменьшенному ходу клавиш удалось добиться практически полной бесшумности клавиатуры и четкого срабатывания клавиш даже при мягких нажатиях, — сообщает далее iXBT.com. — Широкая подставка для запястий обещает комфортную работу. Прорезиненные подставки на обратной стороне корпуса препятствуют скольжению на различных поверхностях».

На левой стороне клавиатуры вы легко обнаружите шесть клавиш быстрого доступа для работы в интернет-приложениях, а на правом краю не заставят себя долго искать восемь клавиш быстрого доступа к мультимедийным приложениям компьютера.



ПОДПИСКА на II полугодие 2008 года



Ф. СП-1

Министерство РФ
по связи и информатизацииАБОНЕМЕНТ на 
«Мой друг компьютер»**99050**

(индекс издания)

(наименование издания)

количество
комплектов

на 2008 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

на **99050**

(индекс издания)

«Мой друг компьютер»

(наименование издания)

Стои- мость	подписки		руб.		количество комплектов
	пере- адресовки			руб.	

на 2008 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Этот купон можно использовать и для текущей подписки со следующего месяца

Мобильный геймер

Вы еще не приобрели ноутбук для игр MSI GX600? Тогда не спешите, так как, по информации iXBT.com, компания MSI Computer Corporation выпустила обновленную версию этого компьютера. Улучшенная модель игрового ноутбука носит название GX600-Enhanced. Новинка «обустроена» 45-нм процессором Intel Core 2 Duo T8300 (2,4 ГГц, 3 МБ кэш-памяти второго уровня), 3 ГБ оперативной памяти DDR2-667 МГц (можно еще ее расширить до 4 ГБ) и гигантским винчестером на 320 ГБ SATA, 5400 об/мин.

Ну и так, «по мелочи»: графическая подсистема NVIDIA GeForce 8600M GT с 512 МБ памяти; беспроводный адаптер Intel PRO/Wireless 4965AGN; TFT-матрица 15,4 дюйма, WXGA+; порт eSATA, встроенные громкоговорители, цветное выделение клавиш W/A/S/D, выход HDMI, цифровой и аналоговый выходы звуковой подсистемы, оптический накопитель DVD Super Multi Drive, адаптер Bluetooth и web-камера разрешением 1,3 Мп. Ну и, конечно, фирменная технология MSI – Turbo Drive Engine, которая позволяет одним нажатием на клавиатуре кнопки Turbo увеличить производительность процессора на величину до 20%.



Wi-Fi на стероидах

Если вы еще ни разу не слышали о «Белом пространстве» (White space), то вполне вероятно, что скоро вы о нем не только услышите, но и будете им пользоваться. Речь идет о частотах, предназначенных для телевидения, в той его части, которая находится между каналами и не лицензирована, а потому и не используется.

По сообщению CNews, компания Google планирует создать новое поколение беспроводных устройств для выхода в интернет. Подключение таких гаджетов к Сети будет осуществляться в ТВ-диапазоне. Новый тип связи Google называет «Wi-Fi 2.0» или «Wi-Fi на стероидах». Первые такие устройства могут появиться уже к концу 2009 г.

По словам Рика Витта (Rick Whitt), консультанта Google по вопросам связи в Вашингтоне, этот класс устройств сможет предложить скорость передачи данных до нескольких гигабит в секунду – намного больше, чем современные сети беспроводной связи. Пользователи смогут смотреть телевизионные передачи и фильмы, что в текущих сетях невозможно ввиду их ограниченной пропускной способности.

Выгоды от такого использования «Белого» диапазона очевидны для всех: владельцы мобильных телефонов и интернет-гаджетов смогут получать быстрый доступ в интернет, а Google сможет зарабатывать на рекламе, возникающей в процессе веб-серфинга на таких устройствах.



Что купить: MP3-плеер или мобильный телефон?

Вы еще мучаетесь этим вопросом? Тогда ознакомьтесь с прогнозами аналитиков из MultiMedia Intelligence. По их данным, сообщает CNews – «...MP3 и медиаплееры продолжают терять актуальность. На смену им все чаще приходят универсальные устройства, прежде всего, мобильные телефоны.

Так, в прошлом году было продано 1,15 млрд. сотовых телефонов, из которых, по данным MultiMedia Intelligence, около полумиллиарда аппаратов (43,5%) были музыкальными. Между тем, по данным iSuppli, в 2007 г. было продано около 217 млн. портативных плееров, то есть количество реализованных в минувшем году музыкальных телефонов оказалось примерно на 300 млн. больше, чем число проданных плееров».

А что же будет дальше? Давайте не будем ломать голову, а обратимся к цифрам аналитиков: «...в 2011 г. будет продан 941 млн. сотовых телефонов, из которых более половины, то есть более 470,5 млн., будут музыкальными — прогнозирует Multimedia Intelligence. В тот же год будет продано около 269 млн. плееров, то есть почти вдвое меньше, чем музыкальных телефонов».

«Аппаратной» составляющей рынок насытился, и основное внимание теперь начинает уделяться контенту для мобильных телефонов. Главный аналитик Multimedia Intelligence Фрэнк Диксон (Frank Dickson) говорит: «Падение доходов от предоставления голосового трафика заставляет сотовых операторов фокусироваться на услугах по передаче данных. Музыка станет ключевым фактором для дальнейшего распространения премиум контента на мобильных телефонах. Операторы это понимают и в итоге с помощью трафика данных смогут увеличить свою прибыль, получаемую с каждого клиента». В 2008 г. на сотовые телефоны будет загружено музыкальных файлов на сумму в \$6 млрд. Со временем предоставление музыкальных сервисов станет центральной частью стратегии как операторов, так и производителей мобильных телефонов.

Недорогой помощник студенту

Итак, чем же может похвастаться наш сегодняшний испытуемый. Прежде всего тем, что он цветной – 4 отдельных картриджа (СМУК) должны будут позволить получать неплохого качества цветные изображения с разрешением до 5760x1440 dpi (точек на дюйм). Для черно-белых отпечатков разрешение печати то же самое. Минимальный объем капли чернил составляет 4 пиколитра – не самый революционный показатель на сегодняшний день, но для домашнего пользователя должно хватить. Чем этот размер меньше, тем лучше изображение и тем менее оно зернисто.



Имеется 2 съемных лотка для бумаги – подающий и принимающий. Всего за один раз можно загрузить до 80 листов стандартной офисной бумаги формата А4. Принтер может переваривать любую бумагу, плотностью от 64 до 300 г/м², самых разных форматов и видов – обычная бумага, все виды фотобумаги, пленки, карточки, конверты и т.д. Скорость печати, по заверениям производителя, составляет 25 стр./мин. для ч/б печати страниц формата А4 при заполнении 5% и 13 стр./мин. для цветной печати аналогичных страниц. Насколько это так, обязательно проверим чуть позднее.

Как уже было сказано, в качестве источника чернил используется 4 картриджа. Если закончился один цвет, можно просто поменять один из них, а не весь комплект сразу. Печатающая головка является частью самого принтера, то есть не входит в состав картриджей. С одной стороны, это заметно снижает стоимость последних, но с другой – при каких-либо проблемах поменять головку самостоятельно не получится. Картриджи здесь не простые – снабжены чипами, контролирующими уровень чернил и, если таковой окажется недостаточным, микросхема будет сигнализировать принтеру, что пора заменить картридж. Никакого раздолья для заправщиков.

Что касается чернил, то применяются высококачественные Epson DURABrite Ultra, как обещает производитель, они обеспечат высококачественные отпечатки, срок хранения которых достигает 200 лет. Реклама, конечно, на деле проверить это весьма затруднительно, только наши внуки узнают, в каком

состоянии будут отпечатки, когда их срок хранения подойдет к концу. Эти чернила являются водостойкими, сразу же после нанесения на бумагу высыхают, смазать только что напечатанное изображение не получится. Ну и последняя особенность, то, что чернила не впитываются бумагой, а засыхают на ее поверхности, так что, печатая даже на самой тонкой бумаге, с другой стороны краска не проступит, то есть можно печатать на обеих сторонах листа.

Что ж, настало время изучить, что нам положили в коробку с принтером, то есть какова его комплектация. А никакой. Само устройство с парой пенопластовых кусочков, четыре картриджа, кучка буклетов, сетевой кабель, а также диск с драйверами и программы. Буклеты большой пользы не принесут, среди них имеется плакат, разъясняющий особенности установки картриджей и подключения принтера к компьютеру, гарантийные обязательства и адреса мастерских, а также цветная книжечка, повествующая о том, что качественных отпечатков можно добиться, используя только картриджи и бумагу фирмы Epson, а все остальное принесет принтеру непоправимый вред. USB-кабеля в комплекте также нет, придется приобретать дополнительно, об этом, правда, предупреждает надпись на коробке. Что мешало положить в комплект – непонятно. 30 рублей не такая сумма, чтобы из-за нее экономить. Кстати, принтер может общаться с компьютером только по интерфейсу USB 1.1, видимо, скорости хватает.

Дизайн корпуса не поражает воображение своей эффектностью

– темно-серый корпус, плюс черная крышка смотрятся строго и довольно стильно. Органов управления здесь практически нет – 2 кнопки и столько же лампочек – индикаторы питания и состояния картриджей. Это у моего старого матричного принтера 7 кнопок и столько же лампочек. Современные же устройства имеют тенденцию к управлению работой и настройками программным путем, подавляющее большинство операций выполняется с помощью драйвера. Одна из кнопок служит только для включения/выключения принтера, а вторая клавиша, со значком капли на ней, несет на себе множество функций. Если включить принтер, удерживая ее нажатой, то будет запущен тест печатающих дюзов на предмет их забитости некачественными или засохшими чернилами. Если тест показал, что имеются проблемы, следует эту кнопку удерживать в течение трех секунд, чтобы принтер взялся за очистку дюзов. Однократное нажатие в ждущем режиме командует печатающей головке переместиться в позицию замены картриджей, а при печати – отменяет уже начатое задание, если вы вдруг передумали.

Посмотрим, каково устройство в реальной работе. Для начала требуется отлепить кусочек скотча, который фиксировал печатающую головку от перемещений во время транспортировки. Очень забавно было наблюдать, как принтер приходил в себя после включения в сеть. Печатающая головка сначала медленно, осторожно проехала от одного крайнего положения до другого. Не найдя при этом ничего страшного и опасного для себя, затем уже стала двигаться со своей

МИР ЖЕЛЕЗА

обычной скоростью, то есть довольно быстро. После инсталляции картриджей, что само по себе очень простое занятие, принтеру необходимо прокачать систему подачи чернил, то есть заполнить ее. Некоторое количество чернил первого комплекта картриджей будет израсходовано на эту процедуру, из-за чего их ресурс будет меньше заявленного. Об этом упоминается даже в инструкции по установке картриджей, вот только точное количество не уточняется. Затем устанавливаются драйверы и несколько дополнительных программ. Ничего непредвиденного не произошло, и через пару минут уже можно было печатать.

Шумовое сопровождение при печати ощущается. При собственно процессе печати ничего критичного нет, если вентиляторы вашего компьютера не самые тихие, то принтер на их фоне не будет сильно выделяться. Но вот податчик бумаги и ее протяжный механизм шумят очень здорово. Что в данный момент делает принтер – отдыхает, просто печатает или затягивает в себя очередной лист бумаги – прекрасно слышно в радиусе метров 15 от него. Так что ночью, когда спят все домашние, лучше не печатать, если ваше компьютерное место оборудовано не на кухне или балконе, разумеется. Поскольку принтер сам по себе довольно легкий (весит 2,8 кг), а печатающая головка при печати перемещается весьма шустро, то он неплохо вибрирует при работе. Ну и еще одно наблюдение – верхняя крышка принтера не снабжена датчиком своего положения. Если большинство струйников HP при открытии крышки включенного принтера будут ругаться и требовать ее закрыть, то здесь ничего такого не происходит, и наиболее любопытные пользователи, приподняв ее, могут наблюдать, как изображение постепенно появляется на бумаге.

В спецификации для ч/б печати заявлена скорость 25 страниц в минуту. Лист текста, набранного шрифтом с 12-м размером кегля и одинарным междустрочным интервалом, печатался 22 секунды. То есть с некоторой натяжкой можно сказать о трех страницах в минуту.

Может быть, имелся в виду черновой вариант печати? Тот же самый лист был готов вдвое быстрее – через 10 секунд. Но 6 страниц никак не 25. Возможно, если оставить десяток строчек, и будет достигнута такая скорость, но большинство листов имеют все же большее заполнение. Что касается качества текста, то с этим параметром все замечательно. Даже 4-й размер шрифта вполне читается. Здесь, правда, все зависит от качества бумаги.

На фотографии в середине текст на обычной офисной Svetocopy плотностью 80 г/м², слева – Lomond, 100 г/м². Она плотней и в 4 раза дороже простой бумаги. За качество надплатить, конечно, но ис обычной бумагой, если не разглядывать буквы с лупой, то на расстоянии вытянутой руки текст смотрится прекрасно, ничуть не хуже лазерных принтеров. Отпечаток, правда, по себестоимости получается гораздо дороже, но это уже издержки струйной печати.

Всего имеется 5 режимов печати – черновой, текстовый, текст и изображение, фото, а также наилучшее фото. При черновом режиме страницы печатаются куда быстрее, чем при остальных, вот только качество годится только на самом деле для черновиков. Текст очень бледный, добавок буквы не сплошные, а эдакие «полосатые», очень напоминает печать на матричном принтере десятилетней давности с сильно изношенной красящей лентой, справа на фотографии образец, напечатанный в черновом режиме. Это про черную белую печать.

Но принтер цветной и может печатать и фотографии, и другие цветные изображения. Правда, очень медленно. Фотография размером 10х15 в обычном фотографическом режиме была готова через 6 минут, а в режиме наилучшего фото аж через 15. Несложный математический расчет показывает, что, приехав из отпуска и решив распечатать 36 фотографий, принтеру потребуется трудиться 9 часов без перерыва. Правда, непрерывного участия не требуется – загрузили в лоток пачку фотобумаги, сказали печатать и можно смело идти на работу, ве-

чером все будет сделано. Если он, конечно, выдержит такую нагрузку.

Сравнивая отпечатки, сделанные в фотосалоне на мини-лабе с использованием фотобумаги Kodak и получившиеся на глянце (Glossy) и матовой (Matte) оригинальной фотобумаге Epson Premium, мне куда больше понравились матовые, отпечатанные на C91, цвета на них более яркие и выразительные. Что удивительно, учитывая, что в фотосалоне в первую очередь занимаются печатью фотографий, причем на специальном оборудовании, а наш испытываемый позиционируется как домашний цветной принтер, который может сделать хороший реферат с картинками, но не качественные фотографии.

Если приглядеться, а тем более посмотреть на снимок через лупу, то зернистость, особенно на светлых участках, имеет место. Именно поэтому современные фотопринтеры используют большее количество цветов – 6 как минимум и, если встанет вопрос о расширении количества используемых чернил, то в первую очередь добавляют светлые – светло-голубой (Light Cyan) и светло-пурпурный (Light Magenta). Именно с целью избавиться от той самой зернистости светлых тонов.

Наш же испытываемый таких цветов не имеет, поэтому придирчивый фотограф наверняка признает снимки не слишком впечатляющими. Но несмотря на некоторые погрешности, как по мне, фотографии вполне презентабельны и заслуживают быть вложенными в фотоальбом.

Разница между глянце (Glossy) и матовой бумагами – на любителя, возможно, кому-то понравится первый тип, кому-то второй. Мне отпечатки на матовой фотобумаге кажутся более приятными, это чисто субъективно.

Если использовать неоригинальную бумагу или тем более чернила сторонних производителей, то скормить печатающей программе цветовые профили, которые выкладывают на сайтах производители бумаги и чернил, настоятельно рекомендуется, без них цветопередача серьезно уходит от идеальной.

«Мой друг компьютер» (4 pt) «Мой друг компьютер» (6 pt) «Мой друг компьютер» (8 pt) «Мой друг компьютер» (10 pt) «Мой друг компьютер» (12 pt) «Мой друг компьютер» (14 pt)	«Мой друг компьютер» (4 pt) «Мой друг компьютер» (6 pt) «Мой друг компьютер» (8 pt) «Мой друг компьютер» (10 pt) «Мой друг компьютер» (12 pt) «Мой друг компьютер» (14 pt)	«Мой друг компьютер» (4 pt) «Мой друг компьютер» (6 pt) «Мой друг компьютер» (8 pt) «Мой друг компьютер» (10 pt) «Мой друг компьютер» (12 pt) «Мой друг компьютер» (14 pt)
Lomond, 100 г/м ²	Svetocopy, 80 г/м ²	Режим черновика

На матовой фотобумаге Lomond имеется некоторый завал в сторону теплых оттенков – красного и желтого, на глянцевой, наоборот – в сторону холодных, синего и зеленого цветов. В то время как на Epson все цвета яркие и правильные.

Посмотрим теперь на содержимое прилагаемого диска. Самая главная и важная программа это Epson Creativity Suite. В нее входит ряд простеньких утилиток: Attach to Email, Easy Photo Print, File Manager, Scan Assistant, Epson Web-To-Page. Первая из них служит для прикрепления картинок и фотографий к письмам электронной почты. Может изменять размер изображения и показывает, сколько примерно времени займет скачивание рисунка при скорости соединения 56,6 Кбит/с. Фотографии мне понравилось печатать из Easy Photo Print, можно выбрать тип бумаги, разместить изображение на листе, изменить масштаб, если требуется, и отправить его на печать.

С помощью File Manager можно просматривать, редактировать, печатать изображения. Немного напоминает последние версии популярной программы ACDSee. Пользы от Scan Assistant для меня не обнаружилось никакой. По идее эта программа служит для помощи пользователю при сканировании, но после нажатия кнопки «Сканировать и сохранить» запускается штатная программа сканирования MiraScan моего сканера фирмы Benq. Вполне можно обойтись для этой процедуры и без посредника, сразу запуская MiraScan. Последняя из утилит Epson Web-To-Page,



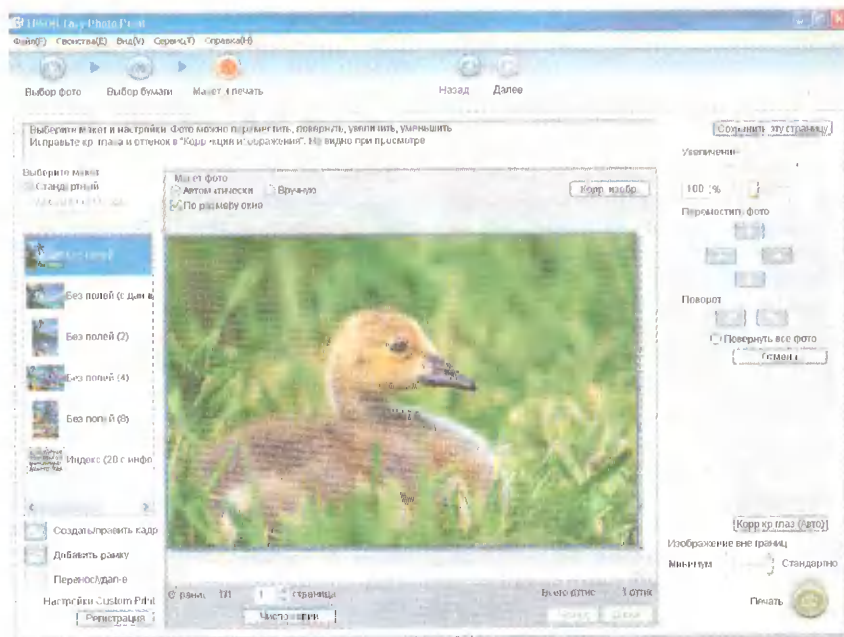
Epson C91 с поднятой крышкой – в нерабочем состоянии печатающая головка прячется от пользователя. Слева от наклейки Epson находится стрелка, которая будет указывать на закончившийся картридж.

как можно понять уже из названия, предназначена для удобной печати web-страниц. После ее установки в браузере Internet Explorer появляется дополнительная панель инструментов, с помощью которой можно либо сразу печатать или предварительно посмотреть, как страница сайта будет выглядеть на бумаге. Подредактировать ее, например, выкинуть рекламный баннер, не получится. Также панель работает только в IE, а если мой любимый браузер Opera, это никого не интересует. В общем, из всех утилит меня заинтересовала только Easy Photo Print – простая и быстрая печать фотографий.

Как заявляет производитель картриджа, каждого цвета хватит на 250 страниц при 5%-ном заполнении листа формата A4. Однако из-за того, что при первоначальной установке

принтер прокачивает систему подачи чернил, и то, что среднестатистическая страница имеет большее заполнение, первый комплект картриджей у меня скончался, отпечатав около 110 черно-белых страниц, 40 фотографий размером 10x15 см и 20 страниц со смешанной графикой, то есть текстом и цветными рисунками. Первым стал кричать о скорой замене черный картридж. И судя по тому, что в моем любимом компьютерном салоне при заводе картриджами черных заказывают ровно в 2 раза больше, чем всех остальных цветов вместе взятых, не у меня одного наблюдается такая тенденция. После того как черного осталось критично мало, принтер предложил мне не сильно беспокоить кончающийся картридж и получать черный цвет на отпечатках смешением остальных. Видимо, коктейль из голубых, пурпурных и желтых чернил с добавлением остатков черного позволяет получить настоящий черный цвет.

Замену неизрасходованных картриджей можно вызвать только из драйвера, нажав соответствующую кнопку, а если принтер решит, что один из картриджей кончился, он будет сигнализировать об этом своей второй лампочкой. После чего, нажав на кнопку с каплей, принтер протестирует картриджи, выяснив уровень чернил в них, после чего подъедет печатающей головкой с картриджами к специальной метке – стрелке, которая будет указывать на картридж определенного цвета. Если таких цветов несколько, то головка будет подъезжать к стрелочке каждым цветом, после того, как все картриджи, которые нужно срочно заменить, будут обозначены, головка переместится в положение замены картриджей и будет ждать, пока хозяин распакует и установит свежие чернила.



Программа Easy Photo Print.

МИР ЖЕЛЕЗА

Что касается стоимости расходников, то картридж одного цвета обойдется примерно в 300-320 рублей. Впрочем, как можно экономить чернила, вы уже знаете из статьи в одном из прошлых номеров нашего журнала. Знакомый продавец в компьютерном салоне, когда я решил прицениться к стоимости оригинальных картриджей, удивленно поднял брови и показал на витрину, где стояли красивые цветные коробочки с перезаправляемыми картриджами и СНПЧ фирмы Jet-Print. Для этой модели в наличии были только СНПЧ, однако перезаправляемые картриджи тоже выпускаются, в крайнем случае, можно заказать в одном из интернет-магазинов. Что интересно, на коробке, в которую упаковываются, судя по всему, все СНПЧ, модели принтеров, с которыми они совместимы, обозначаются в виде наклейки-стикера, напечатанной на струйном принтере, у которого основательно забиты дюзы печатающей головки. То есть буквы отличались полосатостью, видимо, как иллюстрация того, что



Контролируем уровень чернил...

экономите вы на свой страх и риск.

Немного отвлекусь, перезаправляемые картриджи и 4 бутылки с чернилами я себе все же заказал, второй комплект оригинальных картриджей пока не кончился, поэтому еще не экспериментировал. Воспользовался услугами www.ancom-ink.ru, если кому интересно. Все по-честному, посылочка пришла

довольно быстро. Хотя до этого к интернет-магазинам я относился с недоверием.

Наверно, настало время сказать какие-то выводы. В первую очередь про цену устройства. А стоит оно ни много ни мало 1600 рублей. Что сразу же прощает принтеру большинство недостатков – крайне низкую по современным меркам скорость печати, довольно высокий уровень шума и вибраций. Качество печати находится на отличном уровне. Конечно, отпечатки на шестицветном Epson R270 выглядят ярче, эффектней, с лучшей проработкой полутонов, но он относится к фотопринтерам и стоит более чем в 2 раза дороже. Наш же испытуемый – простой домашний принтер, призванный печатать красивые документы, рефераты и прочее, но тем не менее позволяющий получать фотографии вполне достойного качества.

Станислав ПОЛТЕВ.
www.psforum.ru
stas-pol@bk.ru
 ICQ: 9267058.

Сколько служат ИКТ-устройства

Любого пользователя любого электронного устройства (будь то персональный компьютер или мобильный телефон) не может не волновать срок службы этого устройства. Всем нам хотелось бы, чтобы наше вложение средств в приобретаемые ИКТ-устройства было оптимальным: чтобы они отвечали всем нашим требованиям, при этом служили безотказно и подольше не устаревали.

Увы, эти требования противоречивы: при современном уровне развития ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) даже вполне работоспособное устройство через 3-5 лет «морально» устаревает!..

По статистике, средний срок службы ИКТ-устройств и их комплектующих составляет:

- персональный компьютер – 5 лет;
- процессор – 5 лет;
- материнская плата – 4-5 лет;
- жесткий диск – 5-7 лет (в среднем до 600 000 циклов старт/стоп);
- модуль оперативной памяти – 5 лет;
- DVD-привод – 3-5 лет;
- компакт-диск – 2-3 года;
- флоппи-дисковод – 3-5 лет;
- блок питания – 4-7 лет;
- видеокарта – 3-5 лет;
- звуковая карта – 4-6 лет;
- ЭЛТ-монитор – 5-7 лет;
- ЖК-монитор – 4-5 лет;
- мышь – 2-3 года;
- клавиатура – 3 года;

- ноутбук – 6-7 лет;
- аккумулятор ноутбука – 2-3 года;
- модем – 4-6 лет;
- струйный принтер 3-5 лет;
- лазерный принтер – 5 лет;
- многофункциональное устройство (МФУ) – 5 лет;
- копировальный аппарат – 5-7 лет;
- картридж лазерного принтера (без повторной заправки) – 2500 страниц (выдерживает в среднем 3-5 заправок);
- фотобарабан лазерного принтера – 8000 страниц;
- картридж струйного принтера (без повторной заправки) – 450 черно-белых страниц и 70-150 цветных (выдерживает в среднем 3-5 заправок);
- источник бесперебойного питания (UPS) – 3-5 лет;
- аккумулятор UPS – 2-3 года;
- аккумулятор CMOS-памяти ПК – 3-5 лет;
- флэшка – 2-3 года (в среднем до

- 500 000 циклов стирания/записи);
- цифровая видеокамера – 5-7 лет;
- цифровая фотокамера – 4-6;
- мобильный телефон – 3 года;
- аккумулятор мобильного телефона – 1-2 года.

Примечания

1. Использованы статистические данные различных источников с открытым доступом к информации.

2. В зависимости от источников статистические данные могут иметь существенный разброс.

3. Срок службы ИКТ-устройств зависит от многих условий: фирмы-производителя, качества изготовления, комплектующих, условий эксплуатации, технического обслуживания...

4. Указан именно средний срок службы устройств, максимальный срок службы конкретных устройств может значительно превышать средний, а минимальный – может быть намного меньше.

5. Средний срок службы «усредненного» электронного устройства составляет в среднем 3-5 лет.

6. Гарантийный срок службы производителя электронного устройства в 2-3 раза меньше среднего срока службы, а гарантийный срок службы продавца в 3-5 раз меньше среднего срока службы.

Валерий СИДОРОВ.
vasid49@mail.ru

Файловые менеджеры — что выбрать?

Часть III

Если «доктор прописал» лечиться от аллергии на встроенный в операционную систему Проводник, то пришло время заменить его на что-то более хорошее, «умное» и приятное на вид. А это значит, что придётся установить какой-либо файловый менеджер. Но какой..? На страницах нашего журнала вы уже успели познакомиться с некоторыми из них. Завершая эту небольшую экскурсию по программам, способным обеспечить достаточно комфортные условия за компьютером, советую вам познакомиться с ещё несколькими файловыми менеджерами.

EF Commander — файловый менеджер для Windows. Работает в операционных системах Windows 95, 98, Me, NT, 2000, 2003 и XP. Официальный сайт: <http://www.efsoftware.com>. Автором программы является Emil Fickel, что не преминуло отразиться и в названии самого менеджера. На данный момент вы можете загрузить с сайта версию программы 6.20. Тип распространения — shareware, для испытаний предоставляется один месяц, зато потом обещается бесплатное обновление программы. Интерфейс программы превосходно настраиваем и богат на языки, одно их перечисление может занять полстраницы, и русский язык, конечно, тоже имеется. Даже файл помощи и то русифицирован.

Встроенных функций тоже предостаточно:

* Встроенный просмотрщик для

графических и мультимедийных файлов абсолютно любого размера и почти любого типа. Имеется поддержка форматов: ANI, AVI, BMP, CUR, DBF, DIB, EMF, GIF, HEX, HTML, ICO, JPEG, LIB, LNK, MID, MP3, MPG, PCX, PDF, PNG, PX, RLE, RMI, RTF, SWF, TGA, TIFF, TXT, WAV, WMF, XBM и XPM. Также возможен просмотр файлов и в архивах. Графические файлы можно даже просматривать в виде миниатюр.

* Встроенный архиватор, с помощью которого вы можете создавать архивы множества различных форматов: 7zip, BZIP2, CAB, GZIP, LHA, TAR, TBZ, TGZ, ZIP и ZOO. А распаковка возможна ещё большего количества (более 20) типов: 7zip, ACE, ARC, ARJ, BZIP2, CAB, CPIO, GZIP, IMG, ISO (ISO9660), LHA, RAR, RPM, SQX, TAR, TBZ, TGZ, ZIP и ZOO.

* Встроенный FTP-клиент с воз-

можностью загрузки и передачи данных одновременно по 10 каналам с поддержкой функции FxP (с сервера на сервер).

* При наличии API от Nero Burning ROM имеется возможность осуществлять запись CD- и DVD-дисков, а также производить стирание перезаписываемых.

* Встроенный текстовый редактор с поддержкой шестнадцатичного режима редактирования.

* Имеется и встроенный плеер с поддержкой плейлистов и отображением mp3-тэгов.

Все стандартные для программ данного класса функции здесь также предоставлены в полном объёме.

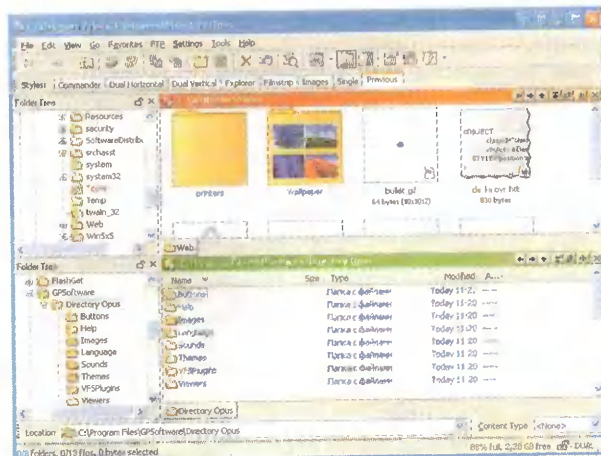
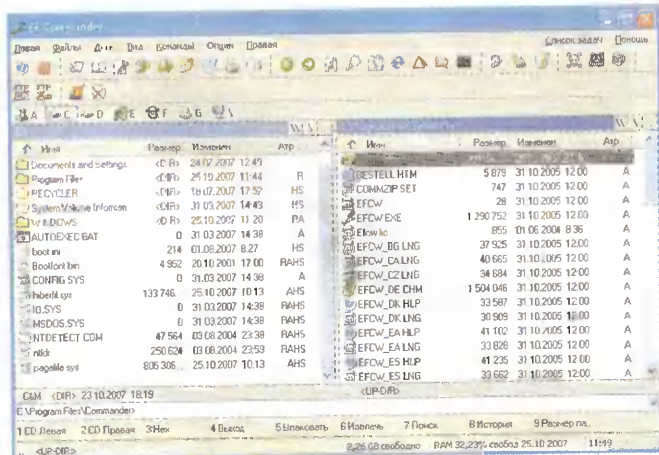
Вы можете производить сравнение и сортировку файлов (сортировка по имени, по расширению, по дате и т.д.). Можете устанавливать самые разные фильтры.

Создать новый каталог имеется возможность не только в единичном экземпляре, но и целой группой — пожалуйста.

Можете менять атрибуты файлов как у одиночных файлов, так и сразу у целой группы (дату, время и т.д.).

Поиск. Файлы можно искать как по имени, так и по определённому содержанию.

И панель инструментов позволяет производить массу различных настроек: добавляйте и удаляйте любые ярлыки для запуска наиболее востребованных вами программ, изменяйте размер значков, можете изменить цветовую гамму всего интерфейса, устанавливать различные шрифты для панелей.



Конечно же, поддерживаются и все стандартные для файловых менеджеров клавиатурные команды, поддерживается и режим «drag & drop».

Работать из командной строки, производить кодирование и декодирование файлов почтовых (UUE, XHE и MIME) форматов и многое другое.

Поддержкой менеджером работу с плагинами сейчас тоже никого не удивишь, как и многозадачностью, позволяющей производить многочисленные операции в фоновом режиме. Так что, как видите, здесь всё есть. Из характерных особенностей можно отметить возможность завершения через менеджер системных процессов.

Данная программа достаточно «старая», так как первый её релиз появился на свет ещё в 1994 году, чего не скажешь о двух следующих менеджерах.

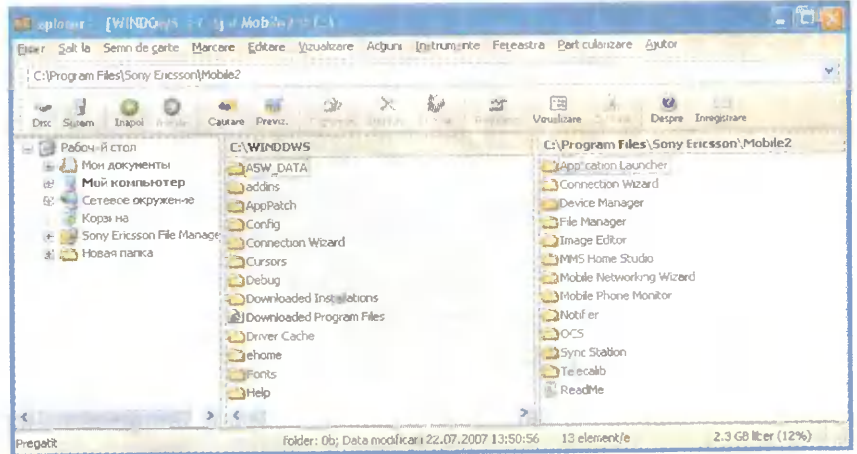
Это xplorer2 и Directory Opus – гораздо более молодые программы, но стремительно отвоёвывающие себе место на жёстких дисках многих компьютеров. И не только на «жёстких», так как у обоих менеджеров заявлена возможность функционировать на съёмных носителях, таких как USB Flash Drive. Более подробную информацию об особенностях, связанных с работой программ на USB-носителях, вы можете найти на официальных сайтах этих программ.

Сайт файлового менеджера Directory Opus: <http://www.gpssoft.com.au/> Сейчас вы можете загрузить с этого сайта версию программы 9.0.0.9. Тип распространения: shareware, а оценочный период в 60 дней предоставляет поработать с программой абсолютно бесплатно.

Официальный сайт xplorer2: <http://www.zabkat.com/>, откуда вы можете скачать последнюю версию этого менеджера - 1.7.0.5, с испытательным сроком 21 день, т.к. эта программа распространяется так же, по типу shareware.

Обе программы предназначены для работы во всех версиях Windows, и даже поддерживается работа менеджеров в Windows Vista. Они смогут более чем достойно заменить вам стандартного Проводника. Встроенных функций предостаточно, но рассказывать о них не вижу смысла, так как в большинстве своём они идентичны уже ранее описанным в других файловых менеджерах.

Вот вкратце и все особенности



наиболее известных файловых менеджеров. А выбор делаете сами. Программ, аналогичных по своему предназначению – обслуживанию файловой системы, предостаточно. Совсем не обязательно, чтобы они подменяли его полностью, ведь вы можете работать с папками и файлами, имеющимися в Windows штатными средствами, а если понадобится выполнить какую-то особенную работу, запустить свой файловый менеджер. Как сами видите, современные менеджеры достаточно «функциональны», что порой возникает впечатление о перенасыщении их «суперспособностями». За то, что они могут вам заменить массу различных дополнительных программ, придётся, правда, расстаться с незначительной суммой наличности, но в этом случае можно сэкономить, не приобретая софт, выполняющий ту же работу, что есть в вашем менеджере.

Да, современные потомки небезвестного Norton Commander'a смогли сильно превзойти не только своего прародителя, но и неудобного Проводника. И их лучшие свойства, такие, как двухоконный интерфейс, работа с архивами, поддержка сетевых возможностей, оптимальные клавиатурные команды, командная строка, прекрасные поисковые возможности, настраиваемость интерфейса, поддержка работы с установленными плагинами и многое-многое другое, ещё долго не дадут им уйти с компьютеров пользователей. Пользователей таких, которые садятся за него не только сыграть в игрушку да послушать музыку, а превратили свой компьютер в мощный инструмент для выполнения самой разнообразной работы. Вот им-то без файлового менеджера – просто не обойтись.

Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru.

System Information for Windows

Эта бесплатная программа - достойный конкурент известного многим Everest. С её помощью вы также узнаете, какие программы и оборудование установлены на компьютере, и, конечно же, информацию о сети.

Скачиваем программу отсюда <http://www.gtopala.com/>. Интерфейс программы состоит из двух составляющих: слева - список тех объектов, по которым вы можете посмотреть информацию, справа - информация о выделенном объекте. Допустим, вы хотите узнать, какая у вас BIOS, тогда открывайте Оборудование->BIOS и в правой части программы вы увидите всю информацию о BIOS: версия, дата

выпуска, размер, характеристики, версия DMI.

В меню Инструменты есть очень полезные функции: смена MAC-адреса, тест OpenGL, тест SAPI (это тест голосовых движков), загрузка процессора и памяти.

Чтобы создать отчёт, выберите Файл->Создать отчёт (он будет в HTML). В отчёт можно включать не всю информацию, а только ту, которую вы хотите, для этого зайдите в Инструменты->Настройки и в подпункте пункта «Отчёт» поставьте галочки напротив тех элементов, которые будут включены в отчёт.

Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.

<http://www.super-titan.narod.ru>

vovansuper@list.ru.

Контроль за состоянием жестких дисков

С помощью **Hard Drive Inspector** вы можете узнать состояние ваших жёстких дисков. Чтобы скачать программу, нужно заглянуть на сайт <http://www.altrixsoft.com/en/hddinsp>. В программе используется известная технология **S.M.A.R.T.** (**S**elf-**M**onitoring, **A**nalysis, and **R**eporting **T**echnology).

Инсталляция программы происходит быстро и без проблем. Главное окно состоит из трёх вкладок: основная информация, техническая информация, SMART-подробно.

В главном окне программы вы увидите список винчестеров и информацию о них (screen 1). Здесь показана модель диска, емкость, свободное место, температура. Также показаны характеристики надёжности, производительности, отсутствия ошибок (всё в %). И самое главное - вердикт программы, у меня он такой: «Жесткий диск показывает хорошие показатели производительности и надежности. Никаких особых действий для предотвращения потери данных предпринимать не стоит».

Вкладка «техническая информация» (screen 2). Производитель диска, серийный номер, прошивка, размер буфера, возможности диска.

Вкладка «SMART-подробно». Параметры SMART, их текущее состояние, какое значение лучше, а какое хуже.

А теперь перейдём к настройкам, так как у начинающих пользователей не всегда получается правильно настроить подобные программы.

Настройки->Разное. Назначения всех элементов понятны, кроме одного «Показывать прогноз даты TEC жест-

ких дисков». Это информация о прогнозируемой дате, когда жесткий диск окажется в критическом состоянии. Этот прогноз может быть не точен.

Настройки->SMART мониторинг (screen 3). Тут можно выставить время, через которое программа будет обновлять значения SMART.

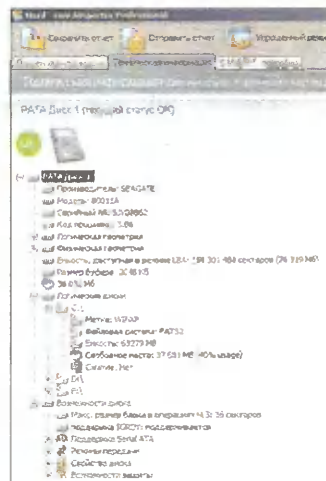
Также можно приказывать программе выполнить определенное действие при критических изменениях: показать сообщение, проиграть звук, отправить e-mail, или очень интересная опция «Отправить предупреждение сетевым сообщением» (я подумал, что она реализуется с помощью команды net send, посмотрел в справке Hard Drive Inspector и оказалось, что был прав). Я рекомендую поставить все галочки.

Настройки->Температура (screen 4). Те же самые галочки про критические изменения, но только к ним добавилась ещё одна очень полезная «Перевести компьютер в спящий режим», питание ЭВМ будет отключено, и соответственно, это не позволит винчестерам перегреться.

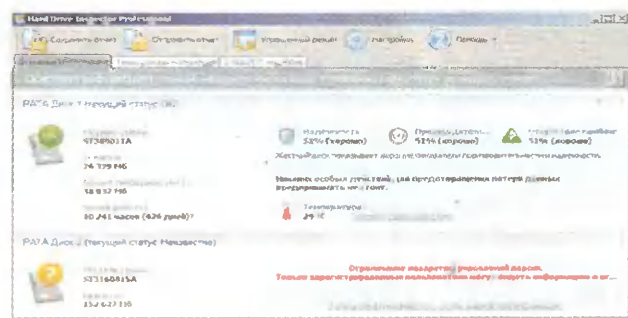
Настройки->Расширенное управление дисками. К сожалению, мой винчестер не поддерживает возможности для управления шумом и энергопотреблением, поэтому об этой вкладке ничего сказать не могу.

В общем, Hard Drive Inspector работает стабильно и показывает очень много полезной информации о винчестере.

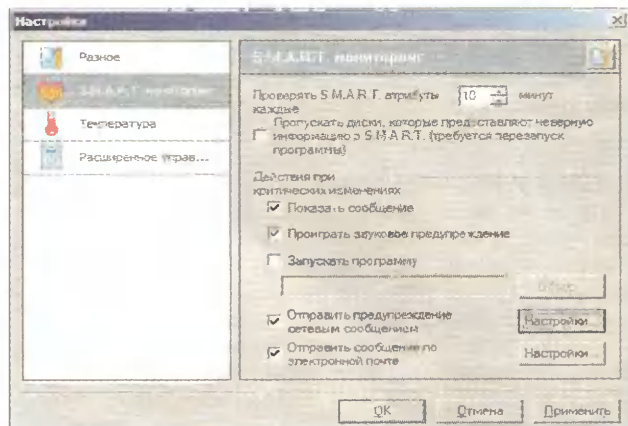
Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.
<http://www.super-titan.narod.ru>.
vovansuper@list.ru.



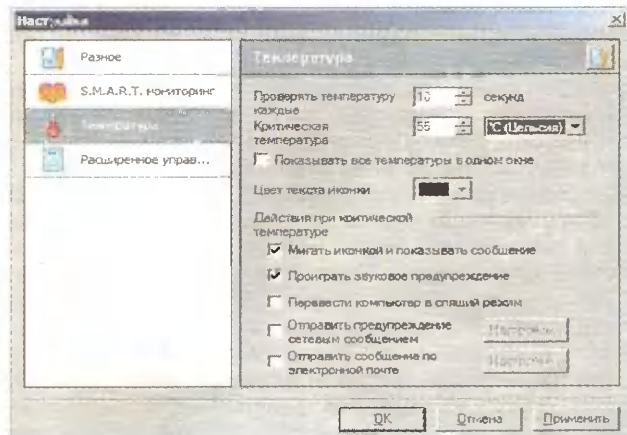
Screen 1



Screen 2



Screen 3



Screen 4

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

Recolored — добавь цвета!

Решил на выходных разобрать залежи негативов, выяснить, может, какие-то удачные кадры не были напечатаны в свое время. Подредактировать их на компьютере, убрать дефекты, царапины. А поскольку некоторая часть была сделана еще на черно-белых фотопленках, то почему бы заодно и не попробовать оосовременить их, то есть из черно-белых изображений сделать цветные.

Конечно, все можно сделать при помощи могучего Adobe Photoshop, но хотелось бы чего-нибудь попроще, пошутее и полегче для освоения. И вот довольно быстро, после десятка минут, проведенных в Яндексe с целью поиска подобной программы, удача улыбнулась, и я наткнулся на небольшую программку Recolored, установочный файл которой занимает всего 5 с небольшим МБайт. Интерфейс программы очень прост, сверху стандартное меню для большинства Windows-приложений, чуть ниже ряд кнопок, а справа панель для выбора цвета. Все. Никаких навигаторов, много закладочных окошек и панелей с десятками кнопок.

Можно самому найти нужный цвет в окошке с градиентами, а можно выбрать из списка, в котором содержатся названия различных объектов и типичные для них цвета. Например, кожа (человека в смысле), глаза, волосы, губы, облака, деревья и т.д. Принцип работы здесь следующий — открываем черно-белое изображение, на нем помечаем области, которые должны быть окрашены в один цвет, и жмем кнопку Colorize. Все остальное программа сделает сама.

Как это выглядит, можно увидеть на рисунке. Согласитесь, весьма эффектно. Не обязательно точно задавать границы, например, тщательно вырисовывая кофту у девочки, достаточно лишь приблизительно обозначить, а точно определить, где именно кофта закончится, программа может самостоятельно. Аналогично обрабатываются и все остальные объекты на фотографии. Видимо, при анализе изображения высчитываются границы области примерно одного и того же оттенка, которые затем заполняются полупрозрачным цветовым слоем.

Рисовать границы цвета можно либо мышкой с помощью Brush Tool, как в Paint'e карандашом,

либо прямыми линиями с помощью Line Tool. Для этих инструментов можно задать любой размер кисти — единичный размер для ювелиров, или выставить сразу диаметр кисти 100 — для серьезных малярных работ. Непонравившиеся границы стираются ластиком (Eraser). Color Replacer понадобится, если нужно заменить цвет уже нарисованной области, например все той же самой девочке поменять цвет кофты с розового на салатовый. И последний из используемых инструментов, так называемая пипетка (Eyedropper Tool), служит для определения цвета какого-либо участка рисунка. Больше ничего, как оказалось позднее, и не нужно. Да, можно еще поменять размер изображения (Resize).

Почему-то попытка скормить утилите солидных размеров рисунок в формате BMP не удалась, сконвертировал то же самое изображение в JPEG и все прошло как по маслу. По умолчанию изображение вместе с расставленными вами цветовыми границами сохраняется в собственном формате RCL, готовое изображение можно экспортировать в виде

JPEG-рисунка. Чем больше рисунок, тем дольше программа занимается разукрашиванием. Большого размера картинка может обрабатываться и десяток минут, даже на достаточно мощном компьютере. Учитывая, что в процессе придания цвета фотографии периодически требуется посмотреть, как именно она будет выглядеть в цветном варианте, поэтому, обрабатывая большого размера изображения, хотелось бы, чтобы программа работала пошутее.

В общем, команде программистов из Норвегии удалась весьма примечательная утилита. Конечно же, столь мощному программному средству стыдно быть бесплатным, распространяется оно как Shareware, совершенно бесплатно можно использовать 21 день, после чего программа работать перестает и требует уплатить денежку разработчику. Персональная версия стоит 29 вечнозеленых, версия для коммерческого использования — 49. Способов оплаты куча, от кредитной карты VISA до банковского перевода. Сайт программы — <http://recolored.com>, скачать можно либо там, либо на форуме <http://psforum.ru> в разделе «Софт».

В общем, если бы я был владельцем крупного фотосалона, то подобная программа очень пригодилась бы в хозяйстве, ну а поскольку я не владею фотосалоном, то 21 дня мне вполне хватило, чтобы разукрасить все, что хотелось.

Станислав ПОЛТЕВ.
stas-pol@bk.ru



Оцифровка 8 мм киноплёнок

В одном из прошлых номеров нашего журнала мы рассказывали о способах оцифровки негативных фотоплёнок с помощью сканеров различного устройства. Вскоре после выхода номера в редакцию пришло несколько писем с просьбами осветить вопрос оцифровки 8 мм киноплёнки, на которой многие хранят домашние киноархивы, снятые еще до широкого распространения видеокамер. Ведь несмотря на то что использовать 8 мм и Супер 8 мм кинокамеры перестали еще в 90-х годах прошлого века, до сих пор существует интерес к оцифровке семейных киноплёнок, на которых хранятся бесценные кадры. Плёнка подвержена влиянию времени, поэтому вполне логично перевести киноархив в более удобный и надежный цифровой формат. В этой статье мы попытаемся рассказать о некоторых вопросах оцифровки киноплёнок в домашних условиях.



Безусловно, самым простым методом, доступным практически любому, является обращение в фирму, предоставляющую услуги по оцифровке. В любом крупном городе всегда найдется несколько студий, предоставляющих подобные услуги. При этом все работы ложатся на специалистов. Недостатками подобного подхода являются стоимость и возможные проблемы с качеством готового результата. Останавливаться на этом методе мы не будем, так как он не предполагает никакого участия владельца плёнок в процессе. Более интересным представляется процесс самостоятельной пересъемки в домашних условиях.

Существует несколько способов оцифровки 8 мм киноплёнок, которые можно реализовать дома. Наиболее очевидным является метод прямой пересъемки на видеокамеру изображения с экрана, на который идет проецирование обычным кинопроектором. Из разновидностей

такого способа можно назвать:

- * проецирование изображения с небольшого расстояния на импровизированный экран из листа белой бумаги или подобного материала;

- * видеосъемка в полной темноте с обычного расстояния около 2-3 метров;

Также проецирование может вестись как со стандартной скоростью, так и при замедленной с последующей коррекцией в видеоредакторе. Ну и логично, что можно осуществлять съемку на кассету видеокамеры с последующей перегонкой в компьютер, а можно сразу вести прямой видеозахват на жесткий диск.

Данный способ оцифровки является наиболее простым и легко осуществим в домашних условиях. К сожалению, обратной стороной такой простоты является невысокое качество полученного видеоматериала, в первую очередь – с ощутимым мерцанием. Эффект мерцания возникает из-за того, что скорость

проекции 8 мм киноплёнок составляет обычно около 16-18 кадров в секунду, то есть примерно вдвое меньше физиологического порога для человеческого глаза, при котором становятся различимы паузы между сменой изображений. В кинопроекторах существует приспособление для компенсации этого явления – обтюратор. Он представляет собой подобие вентилятора с тремя лопастями, которые трижды перекрывают свет от лампы за время проекции одного кадра. Смена кадров осуществляется в момент такого перекрытия, что позволяет «спрятать» смазанность изображения от зрителя.

Но обтюратор был рассчитан на физиологию человеческого зрения, а мы имеем дело с видеокамерой, светочувствительные элементы которой имеют более высокое быстродействие. В результате при пересъемке на видеокдрах будут отображаться то полноценные кадры, то закрытые частично и полностью лопастью обтюратора. К сожалению, данный минус практически не поддается существенному улучшению при обработке в видеоредакторе. Однако сильной стороной метода является его чрезвычайная простота. От «оператора» требуется лишь установить отрегулированный проектор, экран и видеокамеру, а также правильно позиционировать изображение и навести резкость.

Если полученный результат не устраивает по причине мерцающего изображения, то следует приниматься за определенные



РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

доработки и модификации. Смысл их сводится к осуществлению оцифровки на малой скорости и получению избыточного видеоряда с последующей его программной доработкой.

В первую очередь следует внести изменения в проектор, а именно – удалить обтюратор. Это возможно сделать как путем аккуратной сборки-разборки всего проектора, так и с помощью срезания лопастей ножницами. Конечный результат все равно будет один и тот же.

Дальше следует заняться дополнительной защитой пленки от перегрева, так как проекция будет вестись на низких скоростях. Необходимо удалить или заблокировать специальный тепловой фильтр проектора, который перекрывает свет лампы при низкой скорости или остановке двигателя. Также желательно установить дополнительную вентиляцию пленки и самого проектора из легкодоступных вентиляторов на 12 вольт для системного блока. Саму лампу можно заменить на энергосберегающую, которая гораздо меньше греется.

Осуществив эти преобразования, можно приступать к видеосъемке изображения на скорости около 5-7 кадров в секунду, то есть почти на минимальном значении для большинства проекторов.

Остальная часть импровизированной домашней студии (экран и видеокамера) никаких модификаций не требует.

Из тонкостей такого метода следует отметить необходимость точно следить за скоростью проекции, которая, к примеру, зависит от «прогретости» проектора.

Полученный в результате материал следует подвергнуть компьютерной обработке с целью удаления избыточных кадров. Также неплохо воспользоваться программными фильтрами для коррекции цвета,



удаления царапин, пятен и зернистости. Лучше всего для подобных операций себя зарекомендовала утилита AviSynth, являющаяся мощным средством пост-обработки видео. AviSynth работает в качестве так называемого фрейм-сервера, осуществляя прямое редактирование и не нуждаясь в создании временных файлов. Несмотря на отсутствие графического интерфейса, эта утилита предоставляет огромные возможности по управлению путем написания коротких и нехитрых скриптов, а также поз-

воляет использовать множество подключаемых фильтров. AviSynth абсолютно бесплатна и ее можно свободно скачать по адресу www.avisynth.org. Там же содержится подробное описание по возможностям и управлению утилитой. А на сайте www.avisynth.org.ru можно найти русскоязычную документацию и множество бесплатных фильтров к этой замечательной программе.

Один из таких фильтров нам обязательно понадобится при обработке избыточного видеоряда с использованием AviSynth. Он называется GetDups и предназначен для выделения уникальных дублированных кадров. Автор этого плагина – Александр Fizick Балахнин является довольно известным разработчиком замечательных ресурсов для AviSynth. Его творение GetDups было специально разработано для обработки выходного материала при оцифровке 8 мм кинопленки на видеокамеру с формированием избыточного видеоряда. Автор снабдил этот фильтр подробным описанием, которое поможет в освоении работы с ним.

Также в комплексе с AviSynth легко использовать фильтры, улучшающие качество изображения, такие как DeScratch (удаление царапин), DeSpot (удаление пятен), HotSpot (компенсация неравномерного освещения), DeFlicker (стабилизация яркости) и DeGrainMedian (уменьшение зернистости). Грамотное применение всех этих методов позволит получить вполне неплохой результат.

Таким образом, мы видим, что владельцам домашних киноархивов, снятых на 8 мм пленку, вполне можно спасти подчас бесценные кадры путем оцифровки, компьютерного редактирования и дальнейшего хранения в цифровой форме. Стоит также отметить, что процедуры по домашней пересъемке и пост-обработке кинопленки весьма интересны, увлекательны и позволяют неплохо разобраться в методах работы с цифровым видео. Не стоит забывать о финансовой стороне такого подхода – ведь используемые для этого программы являются абсолютно бесплатными, необходимый проектор наверняка уже имеется в доме, а результат при должном старании будет ничем не хуже (а подчас и намного лучше) того, что предлагают специализированные студии.

Дмитрий ГРЕБЧЕНКО.
doch2r@gmail.com



РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Оптимальный FTP-сервер

Иногда возникает острая необходимость поднять на windows-сервере FTP протокол. На свете имеется огромное количество утилит, причем каждая со своими возможностями. Есть такие, с которыми и возиться совсем не надо, с другими же надо долго мучиться, чтобы получить необходимый результат. Попробовав огромное количество FTP-серверов, я нашел самое подходящее для меня решение.



Guild FTPdaemon (<http://www.guildftpd.com/>) - это универсальное решение как для начинающих, так и для профессионалов. Несмотря на нестабильную версию (0,999 это все-таки не 1,0), программа показала себя с наилучшей стороны. Английский интерфейс не мешает программе быть дружелюбной пользователю - интуитивность настроек не может не радовать.

Установите программу и запустите ее. Вашему взору предстанет рабочее поле, разделенное на две колонки, причем правая колонка разделена на три ячейки. В левой колонке расположено дерево групп и пользователей. Щелкнув правой кнопкой мыши по значку System, вы можете создать новую группу и назначить ей определенную конфигурацию. Суть распределения пользователей по

группам довольно проста - добавив пользователя в определенную группу, вам не надо будет устанавливать все необходимые параметры лично для него - пользователь по умолчанию создается с параметрами группы. Нового пользователя можно добавить через пункт меню Admin->>Add User, причем перед этим необходимо нужную группу выделить щелчком мыши. Пользователю назначается как логин, пароль, так и некоторые привилегии.

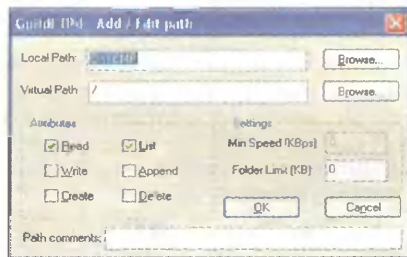
Теперь правая колонка. Три области: область коннектов, показывающая текущие и прошлые авторизации, а также график скорости; область лога скачиваний - здесь отображаются текущие download/upload; область параметров - основная рабочая область для админа.

Присутствуют две вкладки - Options и Paths.

Вкладка Options. На ней вы назначаете основные параметры пользователя/группы, будь то номер порта, максимальная скорость загрузки, количество одновременных соединений и т.п. Параметры устанавливаются установкой крестика и соответствующего необходимого значения.

Вкладка Paths содержит список директорий, отображаемых пользователю. Корневой директорией считается /ftproot, которая у меня прижилась на C:\ftproot. Добавить необходимые директории очень просто - правой кнопкой мыши по этой вкладке - add Path. Кроме пути в нужной папке и ее имени, на сервере можно (даже нужно) указать права доступа к ней. Также предоставляется возможность установить лимит на размер этой папки. Соответственно, 0 - без ограничений.

Артём КАШКАНОВ.
admin@radiolokn.org.ru



Изменяем переменные окружения

Не стоит пугаться этих слов, потому что ничего сложного в этом нет, так как я всегда вам всё объясню. Речь здесь пойдет об операционной системе Windows.

Переменные окружения иногда называют переменными среды. Чтобы подробнее узнать, что это такое, сделайте так: Пуск->Справка и поддержка->найти слово «переменные»->в результатах поиска выберите «Установка переменных среды». Чтобы вам не тратить время на поиск, я привожу отрывок из справки.

«Переменные среды - это строки, содержащие такие сведения, как имя диска, путь или имя файла. Эти переменные определяют характеристики режима работы различных программ. Например, переменная среды TEMP

задает папку, в которой хранятся временные файлы программ».

Для редактирования переменных среды/окружения создана бесплатная программа Rapid Environment Editor, сайт - <http://www.rapidee.com/>, её разработчиком является Олег Данилов.

После запуска вы увидите окно, разделённое на две части: System Variables и User Variables (системные переменные и пользовательские). Каждая переменная помечена разным значком. Оранжевый значок - текстовая строка. Синий значок - расширяемая строка, которая содержит нерасширенные ссылки на переменные окружающей среды (например %PATH%). Серый значок с красным восклицательным знаком - переменная содержит недействительный путь, или вы не имеете доступа к этому.

А теперь давайте создадим свою переменную среды! Выделите часть

User Variables (просто кликните по пустому месту в User Variables). Выберите меню Edit->Add variable, в появившемся окне введите имя переменной (Variable name), тип переменной (variable type) поставьте в String (текстовая строка).

И в окне User Variables появится запись «site=», и поле для ввода значения переменной, введите www.google.ru.

Нажмите File->Save, чтобы сохранить изменения. Введите в командной строке start firefox %site% и запустится firefox, в адресной строке которого будет гугл.

Эта программа очень полезна, так как позволяет пользователю узнать, какие у него есть переменные среды, и таким образом пользователь углубляет свои знания об операционной системе.

Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.
<http://www.super-titan.narod.ru>
vovansuper@list.ru

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Как быстро удалить программу

Обычно пользователи удаляют программу через апплет «Пуск->Настройка->Панель Управления->Установка и удаление программ», но если программ очень много, то этот апплет иногда сильно тормозит.

Всё очень просто: для удаления программы этот апплет запускает деинсталлятор программы, но при этом очень долго составляется список установленных программ. У меня есть простое решение: мы можем сами гораздо быстрее найти путь до деинсталлятора и сами запустим этот деинсталлятор!

Описание этого простого способа я приведу на примере удаления программы Hard Drive Inspector (этот способ подходит для всех программ).

У меня на рабочем столе есть её ярлык (screen 1). Кликаем по нему правой кнопкой мыши и появляется контекстное меню, в меню выбираем пункт «Свойства» (screen 2). В открывшемся окне нажимаем кнопку «Найти объект» (screen 3), произойдёт открытие папки, содержащей исходный элемент, на который указывает ярлык. Откроемся окно проводника, найдите в нём файл Uninstall.exe и откройте его, запустится деинсталлятор!

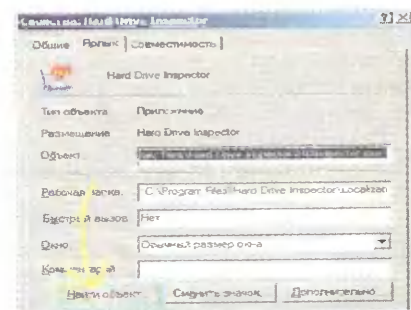
Деинсталлятор может называться так: Uninstall.exe, UNWISE.EXE, uninst000.exe. Этот способ очень простой, зато эффективный и экономит много времени. Я им сам всегда пользуюсь.

Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.
<http://www.supertitan.narod.ru>.
 vovansuper@list.ru.



Screen 1

Screen 2



Screen 3

Что делать, если поврежден документ Word

Иногда при попытке открытия word'овского файла (*.doc или *.rtf) появляется диалоговое окно с сообщением об ошибке «Не удалось прочитать документ. Возможно, он поврежден».

Причина возникновения ошибки

Эта ошибка возникает, если открываемый документ поврежден. «Повреждения», как правило, связаны с рисунками и таблицами файла, или с элементами форматирования текста (особенно, если «вес» файла превышает 300 КБ).

Способы восстановления поврежденного файла

1. Открыть файл с помощью меню Открыть и восстановить:
 - закройте окно с сообщением об ошибке, нажав кнопку ОК;
 - откройте меню Файл – Открыть...;
 - в диалоговом окне Открытие документа найдите поврежденный файл (по умолчанию будет открыта папка Мои документы);

- выделите файл, не открывая его;
- внизу справа щелкните мини-кнопку со стрелкой (справа от кнопки Открыть);
- в выпадающем меню выберите пункт Открыть и восстановить;
- если файл можно восстановить, он будет открыт и отображен в рабочей области документа;
- появится окно Показать исправления с сообщением «При открытии поврежденного файла были внесены следующие исправления. Чтобы сохранить эти исправления, сохраните файл». Ниже, в прокручиваемом списке, будут приведены все найденные ошибки и исправления (знаки конца ячеек таблицы, рисунки, свойства абзаца, свойства таблицы);
- закройте диалоговое окно Показать исправления;
- сохраните файл.

2. Открыть файл с помощью конвертера резервных копий.

Конвертер Восстановление текста, если он установлен, находится в раскрывающемся списке Типы файлов (слева от кнопки Отмена) в диалоговом окне Открытие документа. Он представлен в этом

списке строкой Восстановление текста из любого файла (*.*)).

После сохранения восстановленного файла при следующей попытке открыть его может появиться сообщение «Таблица в документе повреждена». Эта ошибка может быть вызвана поврежденной таблицей в текущем документе.

Чтобы восстановить содержимое таблицы, выделите ее и выберите меню Таблица –> Преобразовать –> Таблицу в текст... –> Преобразование в текст –> ОК.

Содержимое документа и таблицы можно восстановить, закрыв документ и открыв его снова с помощью команды Открыть и восстановить в диалоговом окне Открытие документа (меню Файл –> команда Открыть...).

После восстановления файла следует исправить поврежденные таблицы в документе.

Если ошибки в документе остались и после восстановления, исследуйте все таблицы на предмет присутствия в них ячеек или строк, в которых содержится слишком длинный текст. Возможно, также, что в документе была создана или импортирована незавершенная таблица.

Валерий СИДОРОВ.

Пейзаж в стиле фэнтези

Этот урок требует начальных знаний основ работы в графическом редакторе Adobe Photoshop. Мы будем работать со слоями, режимами наложения слоев, инструментами Brush (Кисть) и Blur (Размытие).

Для начала создаем новый файл размером около 500 пикселей по большей стороне, формат можете выбрать какой захотите, вертикальный или горизонтальный. Зальем его темно-синим цветом.

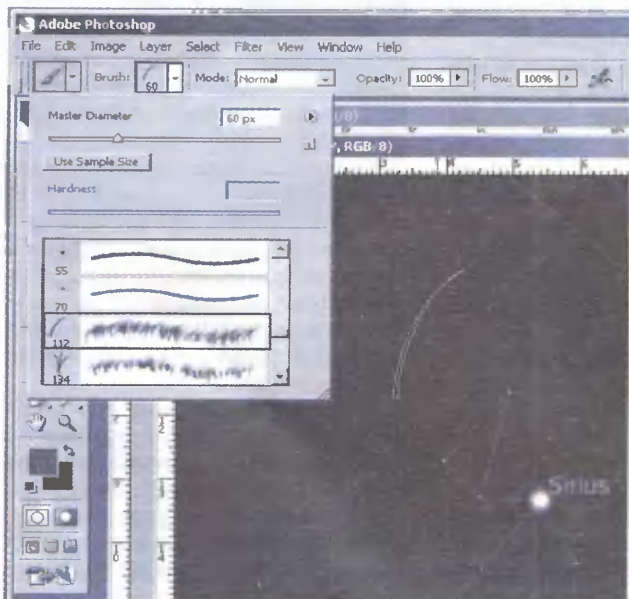
Мы будем рисовать ночное небо, наложим на темно-синий фон изображение звездного неба. Можно найти изображения созвездий или сделать скриншот из программы Stellarium (screen 1).

Помещаем изображение звезд следующим слоем над темно-синим фоном, выбираем режим наложения Luminosity (screen 2).

При выбранном режиме наложения цвет неба стал ярче, звезды и белые линии созвездий приобрели синеватый оттенок. Поэкспериментируйте с режимами наложения слоя, оптимальный выбор режима зависит от цвета



Screen 1



Screen 3

исходного изображения, яркости и контраста, в данном случае Luminosity наиболее подходящий вариант.

Теперь рисуем передний план инструментом Brush Tool (Кисть), из набора кистей выбираем ту, которая в форме травинки. Устанавливаем размер около 60, прозрачность 100%. Цвета выбираем следующим образом - для фона темно-синий, для самой кисти светлее, но не очень яркий синий (screen 3).

Учитывайте то, что при работе с инструментом кисть в данном случае будут задействованы оба выбранных цвета. Темный цвет фона - для травинки в тени. Не выбирайте глухие оттенки темно-синего, в этом случае цвет будет казаться грязноватым (screen 4).

Создаем ещё один слой, делаем цвет фона темнее, а основной светлее и рисуем травинки инструментом кисть с теми же заданными установками. Таким образом мы выйдем передний план.

Теперь добавим в пейзаж фигуру девушки. Например такую (screen 5).

Девушка будет идти по густой траве, помещаем слой с фигурой между двумя слоями с травой, выбираем режим наложения слоя Luminosity. Получается приблизительно так (screen 6).

Если вокруг фигуры остался фон, желательно его стереть.

Теперь поработаем со светом, попробуем вписать фигуру в пространство. Со стороны тени сделаем небо светлее, чтобы зрительно приблизить фигуру. Создаем новый слой, помещаем его под слой с фигурой. В новом слое создаем выделение в форме окружности,



Screen 2



Screen 4

МАСТЕРСКАЯ

заливаем градиентом синего цвета с переходом в прозрачность. Синий цвет нужно выбрать светлый, но в то же время яркий. Не выбирайте слишком светлый синий, при наложении на фон с прозрачностью меньше 90-80% он может приобрести грязноватый оттенок. Затем следует растянуть этот градиент по вертикали. Поработайте с прозрачностью, установите значение так, чтобы переход в темный фон получился мягким.

Если необходимо, кистью сделайте светлые акценты в местах наибольшей интенсивности тени на фигуре. В данном случае со стороны тени около головы и локтей фон можно осветлить больше (screen 7).

В новом слое рисуем переходы в фон кистью в нужных местах тем же синим цветом.

Кисть лучше выбрать с мягкими краями, затем инструментом Blur Tool (Размытие) растушевать края. Для этого слоя тоже можно установить прозрачность, чтобы переход в фон получился более плавным и естественным (screen 8).

В верхнем правом углу осталось довольно много пространства, там мы нарисуем какое-нибудь небесное тело. Это может быть луна, комета или падающая звезда. Можно взять фотографию или нарисовать самим. При работе с фотографией необходимо выбрать режим наложения слоя Screen (screen 9).

Теперь оживим нашу работу крупными звездами. Нарисуем кистью звезду в новом слое.

Создаем в новом слое выделение в форме окружности маленького размера, заливаем белым цветом. Затем инструментом Smudge Tool (Палец) с установленным размером кисти 1-2 пиксела растягиваем это пятно в разные стороны, рисуем лучи. Должна получиться звезда, похожая на эту (screen 10).



Screen 10

Можно продублировать слой со звездой несколько раз. Создание кисти в виде звезды поможет ускорить работу. Тогда одним движением кисти можно будет нарисовать сразу несколько звезд, предварительно для этой кисти нужно будет установить интервалы, прозрачность и другие параметры в палитре Brushes. Экспериментируя с режимами наложения слоя со звездами, выберите вариант, который вам больше понравится. В данном случае выбран режим Vivid Light (screen 11).

Марина ЛАЗАРЕВА.
mary_82@list.ru.



Screen 5



Screen 6



Screen 7



Screen 8



Screen 9



Screen 11

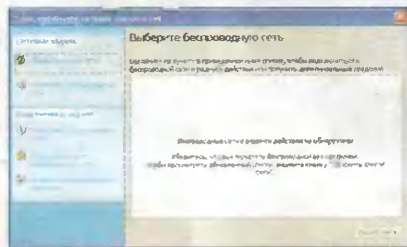
Как Windows поможет создать сеть без проводов

Благодаря разработчикам компании Microsoft любой пользователь операционной системы Windows XP SP 2 может позволить себе объединить два компьютера в беспроводную сеть без особого труда. Естественно, если компьютеры оснащены передающе-принимающими устройствами – адаптерами Wi-Fi. Предположим, что подобные устройства у вас уже имеются, тогда смело приступаем к созданию беспроводного соединения.

Поможет осуществить нам это мероприятие специальная служба Windows – «Беспроводная настройка» (WZCSVC). Если вы до этого момента не пользовались беспроводными соединениями, то вполне может быть, что ранее данная служба у вас была отключена. Теперь же ее потребуется включить. Для этого откройте консоль «Управление компьютером» (Пуск > Мой компьютер /правый клик мышкой/> Управление). В левой панели окна щелкаете по «Службы», а в правой у вас тем временем отобразится весь список существующих в Windows служб. Теперь в нем находите службу «Беспроводная настройка» (WZCSVC), которая служит для предоставления возможности автоматической настройки адаптеров стандарта IEEE 802.11. Если служба остановлена – запустите ее. Если будете пользоваться беспроводной сетью достаточно часто, то можете включить ее автозапуск вместе с загрузкой Windows (Двойной щелчок мышкой по службе. Далее на вкладке «Общие» находите «Тип запуска» и в нем из ниспадающего списка выбираете тип «Авто». Завершаете свои действия нажатием на кнопку «ОК».)

Создавая беспроводную сеть, я использовал встроенный в ноутбук адаптер Intel PRO/Wireless 2200 BG (стандарт 802.11 b/g) и USB-адаптер Wi-Fi D-Link DWA-110, подключаемый в настольный компьютер. Для включения адаптера в ноутбуке достаточно запустить беспроводное соединение (Пуск > Подключения > Беспроводное соединение) и нажать кнопку включения адаптера на корпусе ноутбука. Теперь переходим к настольному компьютеру. Если вы воткнете в разъем USB адаптер Wi-Fi, то при отображении всех подключений (Пуск > Подключения > Отобразить

все подключения) вы увидите значок созданного службой WZCSVC беспроводного сетевого соединения (если по какой-то причине оно оказалось не отображенным, то нажмите «F5»). Чтобы запустить данное подключение, щелкните по нему дважды (естественно, левой кнопкой мыши). Так как сеть еще у нас не была создана, то понятно, что наш компьютер ни с кем не соединится. А в области уведомлений на панели задач вы увидите значок с «темным» монитором и крестиком около него. Щелкните по этому значку правой клавишей мыши и выберите команду «Проверить доступных беспроводных сетей», после чего у вас откроется вот такое окно:



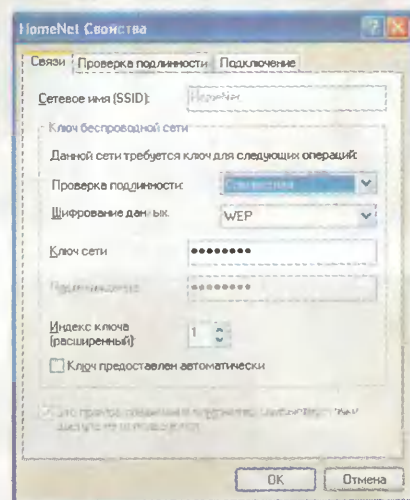
Screen 1

Среди «Родственных задач» в левой панели окна «Беспроводное сетевое соединение» находим команду «Изменить дополнительные параметры», после выполнения которой у нас откроется окно «Свойств» этого соединения. При подключенном адаптере Wi-Fi оно будет иметь вкладки (без него – только две). На первой из них – «Общие» – можно произвести выбор устройства для соединения и произвести его настройку (кнопка «Настроить»).

Чуть ниже находятся «Компоненты, используемые этим подключением», среди которых сейчас найдите «Протокол интернета (TCP/IP)» и нажмите на кнопку его «Свойств».

В принципе здесь можно оставить настройки по умолчанию, но тогда при поиске сети компьютер будет затрачивать колоссальное количество времени на обнаружение сети. Чтобы этого не происходило, я вам советую ввести его IP-адрес вручную. Как это делается, было описано мною в предыдущем номере журнала. Далее на этой же вкладке, по своему желанию, можете снять или оставить галочки у пунктов «При подключении вывести значок в область уведомлений» и «Уведомлять при ограниченном или отсутствующем подключении».

Следующим шагом будет переход на вкладку «Беспроводные сети». Проследите, чтобы была установлена галочка в пункте «Использовать Windows для настройки сети». Теперь создаем собственно саму «Сеть». В рамке «Предпочитаемые сети» нажмите на кнопку «Добавить», чтобы у вас открылось окно создания новой сети. Вначале пишете в нем «Сетевое имя (SSID)», например, HomeNet (screen 2).

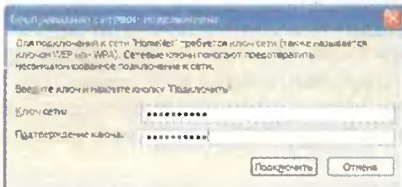


Screen 2

Затем поставьте галочку внизу окна «Это прямое соединение компьютер-компьютер...». И переходим к рамке «Ключ беспроводной сети». Особо останавливаться на сетевых настройках, посвященных безопасности, я не стану, так как о них уже также шла речь в предыдущей моей статье. Ни в коем случае не старайтесь использовать тип аутентификации (Проверка подлинности) «Открытая». Если ваше устройство

МАСТЕР-КЛАСС

позволит, то лучше выбрать тип «WPA-None» и алгоритм шифрования AES. Затем ввести какую-нибудь достаточно длинную абракадабру в качестве «Ключа сети». Я же выбрал тип аутентификации «Совместная» и алгоритм шифрования «WEP». Если в пункте «Ключ предоставлен автоматически» будет стоять галочка, то ее лучше снять и ввести свой собственный ключ. И естественно, «Подтверждение» ключа. В качестве ключа можно ввести с клавиатуры набор английских букв (или слово) длиной 5 или 13 символов. Система сама их переведет в шестнадцатеричное представление. Но чтобы не случилось проблем с преобразованием в шестнадцатеричную систему различными видами устройств заданного пароля (а это, как вы сами понимаете – отказ в доступе к сети), лучше сразу самим ввести ключ в шестнадцатеричном виде (и лучше максимальной длины – 26 знаков).



Screen 3

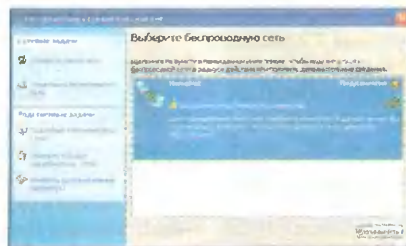
Далее можете перейти на вкладку «Подключение» в этом же окне и поставить галочку в единственном там имеющемся месте – «Подключаться, если сеть находится в радиусе действия». Теперь можно нажать «ОК».

Возвратившись в окно свойств «Беспроводного сетевого соединения», можно еще зайти на вкладку «Дополнительно» для настройки Брандмауэра Windows для защиты компьютера, но это лишь в том случае, если вы его используете.

Закончив со всеми настройками, в окне «Свойств» нажимаете на кнопку «ОК». Сеть создана (хоть пока, правда, и в одном компьютере). Полагаю, что принцип вам ясен и вы без особых проблем выполните требуемые настройки на другом компьютере сети. Вкратце это будет выглядеть так.

В окне «Просмотра доступных беспроводных сетей» щелкните мышкой по пункту «Обновить список сети», после чего в лучшем случае через некоторое мгновение информация о вашей новой сети будет отображена в этом окне. Нажимаете на кнопку «Подключить» внизу окна, после чего перед

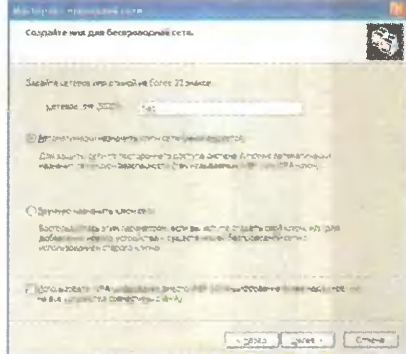
вами появляется окно для ввода ключа сети. Вводите ключ, затем подтверждение ключа (screen 3). После нажатия на кнопку «Подключить» (уже в этом окошечке) ваши компьютеры должны «соединиться» (screen 4). С чем я вас и поздравляю. Однако не всегда это проходит гладко, без сучка и задоринки. Причины тому могут быть самые различные: неверно введенный ключ, использование различных алгоритмов аутентификации и шифрования и многие другие, уже упоминавшиеся выше в статье. Если «состыковка» не удастся – проверьте все настройки еще раз и более тщательным образом.



Screen 4

Ну а если все благоприятно и беспроводная сеть между вашими компьютерами установлена, можете приступить к предоставлению «Доступа» к общим ресурсам, о чем также уже рассказывалось в предыдущей статье.

Кроме того, создать сетевое подключение можно и с помощью «Мастера настройки беспроводной сети». В окне «Просмотра доступных беспроводных сетей» жмете по «Установить беспроводную сеть» и перед вами появляется окно Мастера, в котором следует нажать на кнопку «Далее». В следующем окне выбираете «Установить новую беспроводную сеть» и опять кнопка «Далее». В появившемся окне следует вписать «Сетевое имя (SSID)» (screen 5), а также поставить галочку напротив «Использовать WPA-шифрование вместо WEP...» (естественно, если вы заранее уверены, что ваши устрой-



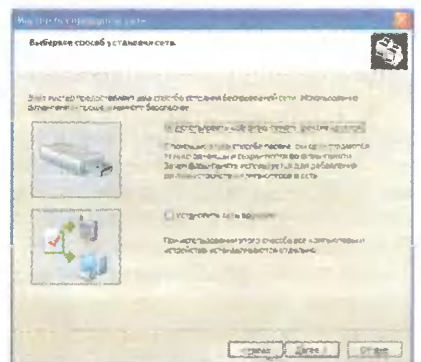
Screen 5



Screen 6

тва его поддерживают). Здесь же выбираете способ назначения ключа сети: автоматически или вручную. Я бы советовал отдать предпочтение системе сгенерировать ключ самостоятельно, так как она создает длинный замысловатый ключ, что является наилучшим вариантом для безопасности сети.

Но можете выбрать и второй вариант, чтобы набрать ключ сети (а затем и его подтверждение) с клавиатуры (screen 6). После нажатия на кнопку «Далее» вам будет предложено два варианта сохранения установок беспроводной сети: 1) используя USB-флэшку для автоматической настройки сети на других компьютерах или 2) в текстовом файле с последующим ручным вводом настроек сети на каждом из компьютеров (screen 7). Если выберете вариант ручного ввода ус-



Screen 7

тановки сети, то в следующем окне Мастер предложит вам напечатать настройки сети на бумаге. Если же первый вариант, то вам будет предложено подключить к компьютеру USB-флэшку, куда и будут записаны все настройки беспроводной сети. После сохранения настроек на флэшке вы можете ее вынуть и подключать к другим компьютерам для их автоматической настройки.

Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru.

Видеоархив на компакт-диске

У меня накопилось достаточно много видеоклипов, снятых цифровым фотоаппаратом. Подскажите, пожалуйста, как можно мою коллекцию быстро записать на компакт-диск, чтобы затем его смотреть через DVD-плеер. И желательно, чтобы было меню для выбора просматриваемых клипов.

Данный вопрос мне задал школьник, ученик 7 класса, поэтому я и выбрал для ответа на него самый простейший способ создания такого диска. Воспользоваться этим методом может абсолютно любой пользователь, даже с минимальными навыками работы на ПК, лишь бы на его компьютере была установлена программа для записи компакт-дисков – Nero Burning ROM.

Если вся ваша собранная коллекция видеоклипов находится на флэш-карте фотокамеры, то подключите фотоаппарат к компьютеру и перепишите нужные клипы на жесткий диск (если в компьютере установлен Card Reader, то можно вынуть флэшку из фотоаппарата и вставить ее в соответствующий разъем Card Reader). Теперь возьмите заранее припасенную чистую CD-болванку и вставьте ее в CD/DVD-дисковод. Осталось только запустить программу.

Многие пользователи предпочитают пользоваться программной оболочкой Nero StartSmart, откуда уже можно легко перейти к любой востребованной утилите из пакета Nero. В данной графической оболочке все утилиты рассредоточены по группам, и мы без труда можем отыскать требующиеся нам сейчас утилиты для записи проектов – Video CD (VCD) и Super Video CD (SVCD) (screen 1).

Чем отличаются друг от друга эти два проекта, мы рассмотрим чуть позже. Кроме того, для создания подобного диска можно воспользоваться графическим интерфейсом Nero Express, но так как я лично более привык работать с Nero Burning ROM, то и рассказывать буду именно на его примере.

Для начала рассмотрим, как создается проект Video

CD. Щелкаем мышкой по «Сделать Video CD» и перед вами раскрывается Nero Burning ROM с готовой разметкой под создание диска. В правой части окна привычное вам всем окно проводника, а в левой части – разметка видеодорожек. Теперь все, что от вас требуется отыскать в Проводнике место расположения исходных файлов и любым удобным для вас способом (копирование, добавление или перетаскивание мышкой) отправляете требующиеся видеоклипы в левую панель с разметкой. Таким образом, собрав в проект все, что нам хотелось, переходим к его «редактированию».

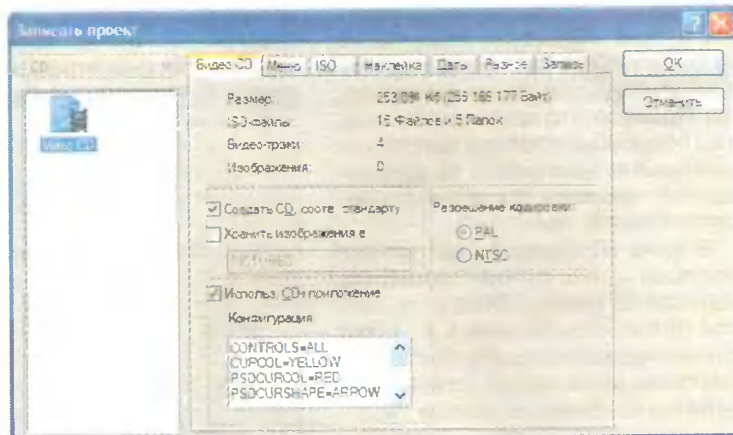
Во-первых, расставьте клипы в любой, наиболее для вас предпочтительной последовательности. Для этого «подцепите» мышкой нужную запись и «перетащите» ее на соответствующую позицию. Далее, если вы забыли содержание какого-либо клипа, то, выбрав его из списка и нажав внизу окна кнопку «Проиграть», вы можете освежить в памяти сделанную вами видеозапись. Проигрывание открывается в отдельном окне, которое при вашем на то желании можно развернуть в полноэкранный режим. Кнопки «Пауза», «Стоп» и «Заглушить» – отключение звука (а также и ползунок его уровня) помогут вам оценить данную видеозапись. Если вы вдруг решите, что конкретная запись на данном диске будет «лишней», то еще совсем не поздно ее удалить из проекта.

Теперь откройте свойства создаваемого вами проекта (Файл > Свойства проекта или F7). В окне свойств (screen 2) на самой первой вкладке «Видео CD» проверьте разрешение кодировки – оно должно быть установлено на «PAL». Если же вдруг у вас проект будет записан в кодировке «NTSC», ничего катастрофического не произойдет, так как DVD-плеер автоматически разберется, что здесь к чему, и постарается вместе с телевизором как можно более корректно показать ваши видеоклипы, но все же для полной совместимости лучше вручную установить кодировку «PAL». Затем перейдите на вкладку «Меню» и поставьте флажок «Разрешить меню» (по умолчанию обычно Меню выключено). Как только вы поставите флажок, у вас все поля на этой вкладке сразу станут «активными» для заполнения (screen 3).

Давайте рассмотрим эту вкладку более детально.

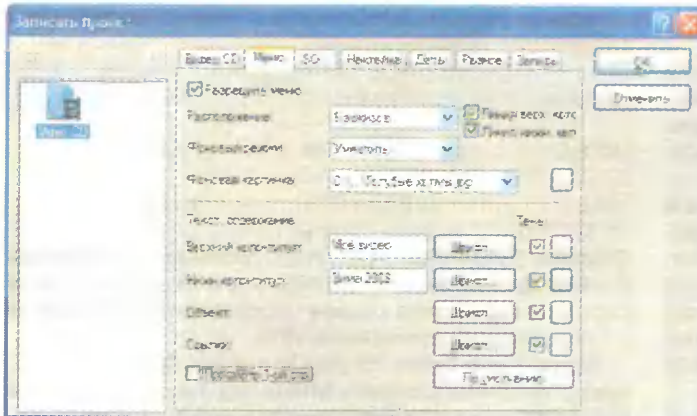


Screen 1

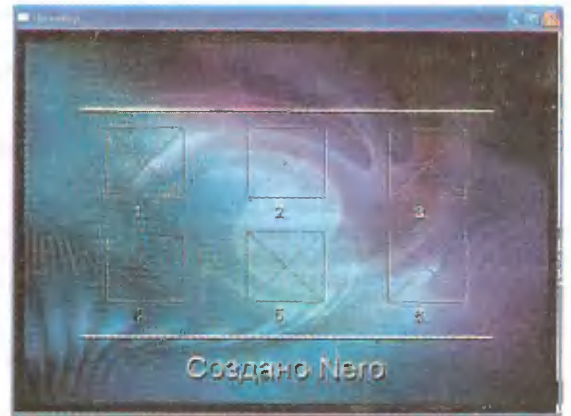


Screen 2

МУЛЬТИМЕДИА



Screen 3



Screen 4

Поле **«Расположение»** позволяет нам выбрать способ представления эскизов клипов в стартовом меню и их количество в окне – 6, 8, 12 или 15. Вместо эскизов можно выбрать простое титульное представление названий клипов и вид их написания – по центру, слева, по диагонали или в две колонки.

В поле **«Фоновый режим»** указывается способ отображения меню, среди всех его представлений я советовал бы выбрать режим **«Уместить»** как наиболее удобный для любого экрана телевизора.

«Фоновая картинка». В этом поле вы можете выбрать фоновую картинку для своего меню. Вариант **«Нет»** - будет вообще без картинки, **«По умолчанию»** - картинка из настроек программы Nero, вариант **«Заказной»** предоставит вам возможность выбрать картинку абсолютно любого формата из рисунков, имеющихся в вашем компьютере. Если будет выбран вариант **«Нет»**, т.е. без картинки, то, щелкнув по квадратику справа, можете в качестве фона установить абсолютно любой цвет из палитры Windows.

Установка флажков **«Линия верхнего колонтитула»**, а также и **«Нижнего ...»** позволит создать линии, отделяющие эскизы видеоклипов от текста колонтитулов (если таковой вами будет набран) (screen 4).

Нижне находятся поля для ввода текста Верхнего и Нижнего колонтитулов – здесь можете писать все, что вам заблагорассудится (смотреть-то на это все равно ведь вам), например, **«Моя коллекция видео»** и т.д. Что-

бы изменить шрифт написания колонтитулов, щелкните по кнопке справа **«Шрифт...»**, флажок **«Тень:»** создаст отбрасывание тени от текста и рядом можете выбрать цвет этой самой тени из палитры **«Windows»**.

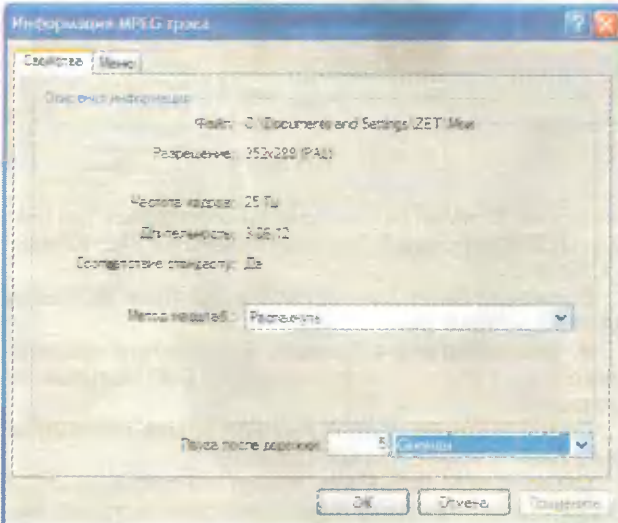
Закончив редактирование Меню, нажмите кнопку **«Просмотр»**, чтобы увидеть, как реально будет выглядеть ваше меню. Кстати, можете **«развернуть»** его просмотр до полного экрана своего монитора.

Полагаю, что всего вышеперечисленного будет вполне достаточно для создания простейшего стартового Меню видеокolleкции. А теперь еще немного **«усовершенствуем»** отображаемые в Меню эскизы.

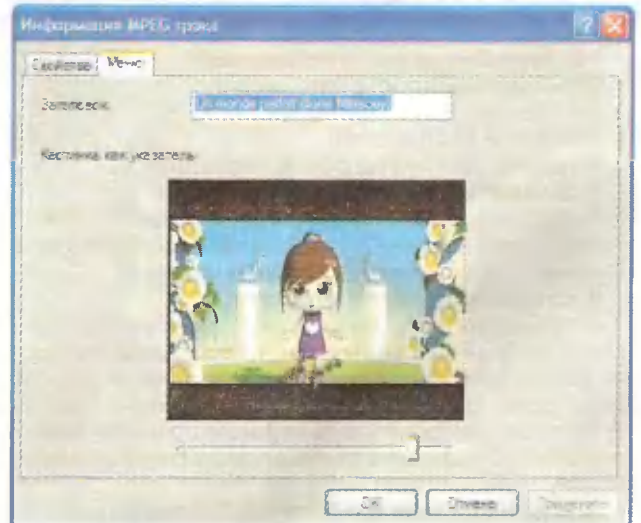
Выделите на разметке видеодорожек любой клип и правым щелчком мыши откройте его контекстное меню, из которого выберите **«Свойства»** (или после выделения клипа нажмите **«Alt+Enter»**).

На первой вкладке **«Свойства»** будет находиться вся информация по данной видеозаписи. Здесь вы можете вручную выбрать **«Метод масштабирования»** клипа на экране и установить время паузы после клипа (screen 5).

На следующей вкладке **«Меню»** напишите свое название клипа в поле **«Заголовок»**, а также из содержимого клипа можете выбрать любой кадр в качестве эскиза для Меню. Последнее я считаю даже весьма полезным, так как достаточно часто видеозаписи могут начинаться с черного экрана, а тут вы выберете наиболее подходящий кадр, характеризующий содержание всего клипа. Для перемещения ползунка, чтобы выбрать картинку,



Screen 5



Screen 6

советую лучше воспользоваться курсорными клавишами (screen 6).

Еще раз просмотрите подготовленное вами Меню и можете приступить к записи диска. А я сейчас расскажу вам о том, чем отличается Video CD (VCD) от Super Video CD (SVCD), что обещал сделать еще в начале этого рассказа.

Первым отличием между ними, и пожалуй самым существенным, является разница в форматах видеоданных. Так, в Video CD видеофайлы будут представлены в формате MPEG-1, а в Super Video CD – в формате MPEG-2. В чем между ними отличия, уже много раз рассказывалось на страницах нашего журнала, но тем не менее, чтобы освежить вашу память, позволю себе немного напомнить.

Формат MPEG-1 определен стандартом «Белой книги» (стандарт MPEG - ISO/IEC 111172), и его характеристиками являются:

Формат	Размер кадра	Частота кадров
NTSC	352 x 240	29.97 Гц
PAL	352 x 288	25 Гц

Для формата VCD версии 2.0 требуется битрейт в 1,15 Мб/с, и фиксированная частота кадров в этом формате составляет 75 кадров в секунду (скорость записи - 1X).

Формату MPEG-2 (ISO 13818-1, 1994) соответствуют следующие характеристики:

Формат	Размер кадра	Частота кадров
NTSC	480 x 480	29.97 Гц
PAL	480 x 576	25 Гц

Формат Super Video CD поддерживает переменный битрейт, достигающий 2,6 Мбит/сек. В этом формате переменная частота кадров составляет до 150 кадров в секунду (скорость записи - 2X).

Аудио как в Video CD (VCD), так и в Super Video CD представлено в формате MPEG-1, Layer II. В формате Video CD звук соответствует следующим параметрам: постоянный битрейт (до 224 Кб/с), два моно или один стереоканал, поддержка Стереос с Dolby pro-logic. В формате Super Video CD звук представляет: переменный битрейт (от 32 до 384 Кб/с), 4 моно или два стереоканала и расширение до MPEG-2 (5+1).

В связи с чем понятно, что время (длина) записи в формате Super Video CD на компакт диске составит значительно меньше, нежели в формате Video CD, но и качество в SVCD будет значительно лучше, чем в VCD.

Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru.

Делаем меню для DVD

Допустим, на вашем жестком диске хранится фильм DVD-9, в котором полно рекламы или неинтересных моментов, которыми можно пожертвовать. После их удаления (например, с помощью программы DVD Remake Pro), получается DVD-5, более привычный для пользователя. Все хорошо, но в меню остается кнопка, ведущая к удаленному материалу. Кнопку деактивировать легко. Но хочется, чтобы ее в меню вообще не было.

Убираем кнопки в статичном меню.

Используемый инструментарий:

DVD Remake Pro (3.5.3 и выше);

MuxMan (0.18.10 и выше);

Photoshop (или ему подобный редактор).

1. Экспортируем меню из Римейка.

Разумеется, к этому моменту DVD уже открыт в Remake, и мы смотрим на меню. Правой кнопкой щелкаем в окне просмотра, выбираем «Export Frame» (screen 1).

2. Стираем кнопку в Фотошопе.

В результате предыдущего шага мы получаем bmp файл с нашим меню, которое мы редактируем в Фотошопе. Работа с Фотошопом находится за рамками данного руководства. Отмечу только, что кнопки можно стирать, но остающиеся трогать нельзя (иначе придется менять подсетку). Сохраняем в том же формате bmp, не изменяя размер.

3. Муксим с помощью MuxMan. Добавляем отредактированное меню к проекту в MuxMan (screen 2).

Обратите внимание, никакие установки видео задавать



Screen 1

не нужно: MuxMan автоматически определяет тип (PAL или NTSC) по размеру картинки (720x576 - PAL, 720x480 - NTSC).

Выбираем папку для результата работы и запускаем MuxMan кнопкой Start.

4. Импортируем в Римейк. В результате предыдущего шага у нас получился маленький DVD, который мы открываем в Римейке.

Снова щелкаем правой кнопкой в окне просмотра, выбираем «Replace with still» (screen 3).

Слева, в окне Data Pools, только что открытый DVD с отредактированным меню будет последним в списке. Выбираем его, с радостью видим наше меню, щелкаем OK (screen 4).

МУЛЬТИМЕДИА

5. Прячем виртуальную кнопку.

На предыдущем шаге Римейк поменял картинку с меню. При этом все остальное (команды, аудио - если оно там было, подсветка) осталось неизменным. Именно поэтому нам не нужно было мусксировать ничего, кроме самой картинки меню. Все что нам осталось сделать - это деактивировать виртуальную кнопку. DVD ничего не знает про нарисованную кнопку (или ее отсутствие). Зато он знает номер и координаты прямоугольника виртуальной кнопки (подсветка тоже связана с этим прямоугольником). Щелкаем правой кнопкой на зеленом прямоугольнике, выбираем «Hide button» (screen 5).

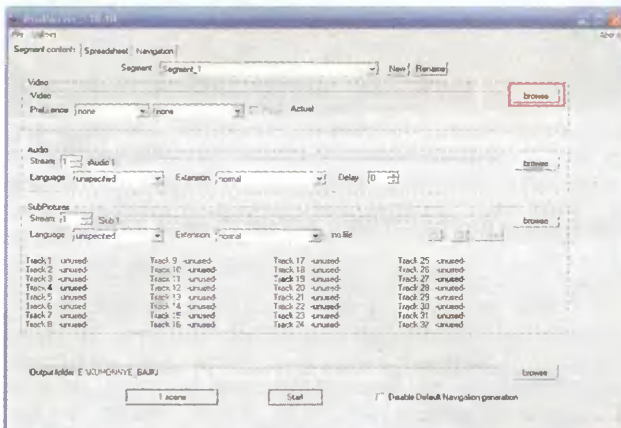
6. Экспортируем модифицированные файлы.

Нам осталось сделать «Export Modified Files» (Ctrl-M) - мы поменяли очень маленькую часть файлов на-

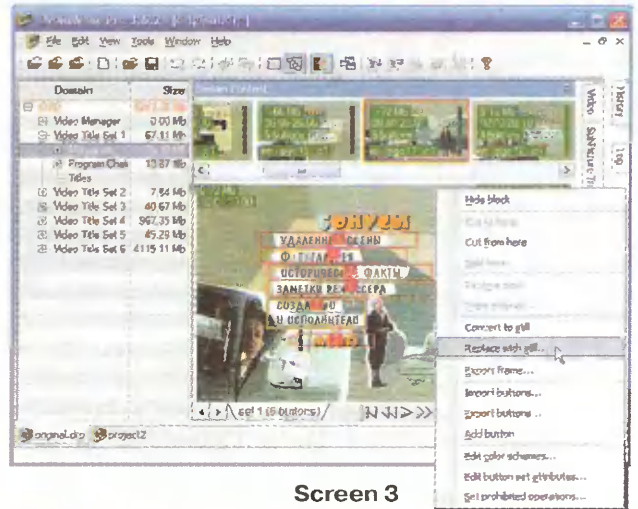
шего DVD и нам нет смысла делать полный экспорт.

Мы можем экспортировать в ту же папку, что и оригинал, заменяя существующие файлы. Я предпочитаю хранить резервную копию оригинальных файлов; поэтому делаю экспорт в новую папку, куда добавляю файлы из папки с оригиналом (очень удобно - достаточно перенести все файлы из старой папки в новую, но при этом запретить замену уже существующих файлов в новой папке) (screen 6). Готовый результат показан на screen 7.

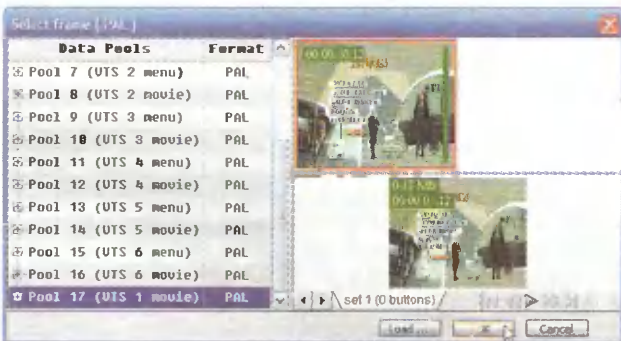
Tartak.



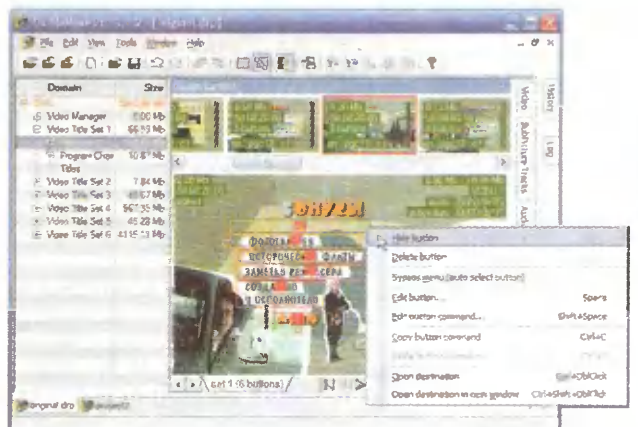
Screen 2



Screen 3



Screen 4



Screen 5



Screen 6



Screen 7

Как модернизировать память ноутбука

Многим, наверняка, уже известно: приобретать ноутбук следует придерживаясь основного правила – какие поставленные вами задачи он должен будет выполнять. И тут экономить уж точно не следует, так как основная отличительная особенность ноутбука от настольного компьютера – мобильность накладывает на него достаточно много ограничений, и особенно в плане модернизации компонентов компьютера.

Хотя ноутбук значительно сложнее апгрейдить, нежели обычный ПК, но это не означает, что апгрейду он совсем не подлежит. Производить замену узлов более усовершенствованными можно и здесь, но только с учетом некоторых особенностей, о которых речь пойдет ниже. Да и апгрейд – это не единственная причина, хотя и самая распространенная, которая заставляет пользователя вооружиться отверткой и приступить к «потрошению» ноутбука. Порой некоторые узлы просто физически выходят из строя и их приходится заменять на исправные. Ведь имея некоторый багаж знаний и «прямые руки», ряд операций по замене компонентов в ноутбучной системе можно выполнить и в домашних условиях, не прибегая к помощи сервисных мастерских.

Тем не менее если есть опасения (даже самые малые), что, «вторгаясь» в недра ноутбука, вы можете нанести ему тот или иной урон, то будет лучшим вариантом доверить подобные операции мастерам из сервисных центров. А когда мастерская оказывается достаточно далеко, нет поблизости хороших специалистов или просто «горите» желанием сделать «все и своими руками», то вам, думаю, поможет ряд моих статей, посвященных замене узлов ноутбучной системы. И как самый распространенный случай – модернизация системы с помощью увеличения оперативной памяти, мы сейчас и рассмотрим, как это происходит.

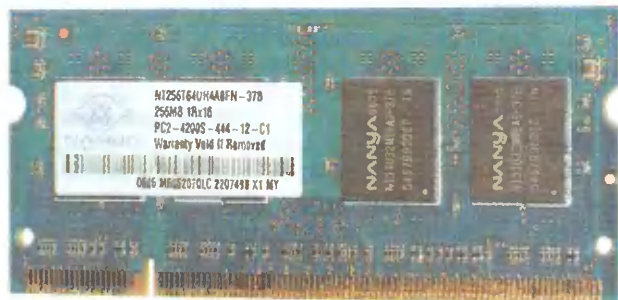


Фото 2

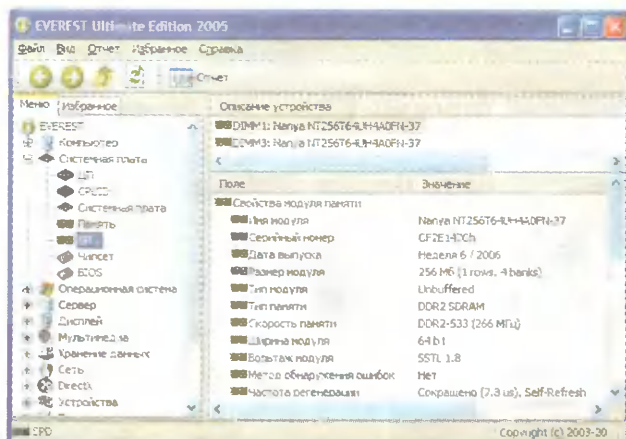
Что дает модернизация оперативной памяти?

Для большинства пользователей данный вопрос прозвучит весьма странно. Конечно, скажут они, – увеличение производительности системы. И будут абсолютно правы. Но не только увеличивается производительность, т.е. быстрдействие системы, но еще и возрастает время работы от аккумулятора, так как с ростом оперативной памяти уменьшается частота использования файла подкачки, расположенного на более энергоемком жестком диске. Тогда узнаем, «что имеем» на данный момент, определяемся с «тем, что нам нужно», и отправляемся в магазин за приобретением новой памяти.

Что имеем?

Для того чтобы выяснить, «какая» память установлена на данный момент, можно воспользоваться любой из утилит, предназначенных для теста и сбора информации о системе. Вот лишь небольшой перечень наиболее популярных: SiSoftware Sandra, Everest Ultimate (screen 1), S&M, CPU-Z и ряд других программ. Из собранной ими информации вы узнаете о типе используемой памяти, форм-факторе модулей, объеме и скоростных характеристиках используемой памяти, ее энергопотреблении, частотах работы чипов и еще многое-многое другое. На большинстве современных ноутбуков установлена на данный момент память типа SDRAM DDR2 (фото 2). Хотя вполне может оказаться, что вам попадется ноутбук с не менее популярной в недавнем прошлом SDRAM DDR. Наверняка, вам уже известно, что упомянутые типы памяти между собой не совместимы и следовательно, «проапгрейдить» DDR на DDR2 абсолютно невозможно.

Кроме того, я надеюсь, что вы не являетесь «счастливым» обладателем раритетной памяти, модули которой уже давно исчезли из продажи. За все время существования ноутбуков в них использовались самые разные не только типы памяти, но виды самих модулей. От модулей памяти, устанавливаемых в настольные системы DIMM (Dual Inline Memory Module), ноутбучные модули отличаются значительно меньшим размером и поэтому они носят наименование SO-DIMM (Small Outline Dual Inline Memory Module). В свое время в ноутбуках устанавливались 72-контактные модули SO-SIMM, затем



Screen 1

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

были 144-контактные модули SO-DIMM, и только потом уже появились используемые сейчас 200-контактные модули. Для ультрапортативных ноутбуков были разработаны особые модули - 144 и 172-контактные модули micro-DIMM. От SO-DIMM они отличаются в основном только размерами форм-фактора, оставляя при этом все технические характеристики аналогичными.

Итак, что сегодня мы имеем в ноутбуке, купленном пару-тройку лет назад: модуль (а чаще пара модулей) достаточно малого объема (128 или 256 Мбайтов). Тип памяти, как правило, SDRAM DDR2. Частота работы памяти – 266 МГц (в двухканальном режиме – 533 МГц). Рабочее напряжение таких модулей – 1,8 вольт.

Что нам нужно?

Для этого достаточно обратиться к Руководству Пользователя данной модели ноутбука или заглянуть на официальный сайт его производителя. Главная проблема модернизации памяти ноутбука является совместимость типов памяти. Вот из указанных источников и находим разрешенный для этой системы тип памяти и ее характеристики, а также и ее максимально допустимый объем наращивания. Так, в моем случае в руководстве пользователя указано, что «для данной системы является возможной установка двух модулей оперативной памяти типа DDR2 533 МГц по 256, 512 или 1024 Мбайтов». Таким образом, я могу установить в свою систему максимум 2 Гбайта (2 планки по 1 Гбайту). Увы, на большее мне рассчитывать не приходится, так как у меня, и у вас в том числе, в ноутбуке имеется всего два слота для установки оперативной памяти. Это еще одно ограничение (после совместимости), связанное с мобильными компьютерами.

Хотя те ноутбуки, что были выпущены не так давно, уже позволяют наращивать объем оперативной памяти до 4 Гбайтов, да и модули памяти в них можно использовать двухгигабайтные, и с более высокой тактовой частотой.

А теперь разбираем ноутбук. Собственно, весь ноутбук разбирать нам не придется. Полностью выключенный ноутбук, с отключенным питанием и снятой аккумуляторной батареей, переворачиваете днищем вверх. Модули памяти, как правило, расположены в отдельном отсеке в нижней панели ноутбука. По крайней мере, в моем случае это выглядит именно так (ноутбук Acer Aspire 1642-й серии). Чтобы добраться до модулей памяти, необходимо отвернуть два крепежных винта и снять крышку отсека. Модули памяти в данной модели расположены друг над другом с небольшим сдвигом. Каждый модуль закреплен двумя защелками (фото 3).



Фото 3

Приложив небольшое усилие, осторожно отгибаем защелки в стороны от модуля памяти. «Освобожденный» от защелок модуль автоматически приподнимается вверх (фото 4).

Теперь его остается с такой же осторожностью вынуть из слота. Вслед за этим продлевается подобная операция и со вторым модулем (в том случае если он имеется).

Новые модули памяти устанавливаются в порожние слоты в обратном порядке: сначала осторожно втыкаете его в гнездо и затем придавливаете его вниз до тех пор, пока не щелкнет запор защелки. Установив первый (нижний) модуль, устанавливаете за ним следующий (верхний). При установке модулей обращайтесь внимание на то, что модули памяти имеют паз, так называемый «замок», который помешает установить модуль в неправильном положении. Установив планки памяти, закрываете отсек крышкой, заворачиваете крепежные винты и устанавливаете на свое место аккумулятор. Теперь ноутбук готов к запуску, что вы тут же можете и проверить.

Таким образом, вы видите, что процесс замены модулей памяти в ноутбуке достаточно прост и не потребует от вас особой квалификации. И у вас остается теперь только одна «нерешаемая» проблема: что делать со «старыми» (не такими уж и старыми и вполне работоспособными) планками памяти, изъятых из системы, так как продать их кому-либо – дело достаточно хлопотное. Поэтому совет тем, кто еще пока не обзавелся мобильным компьютером: еще при покупке обращайте внимание на то, какими модулями установлена память, так как один модуль на 512 Мбайтов лучше, чем два по 256 Мбайтов (так же, как и один модуль на 1 Гбайт вместо двух по 512 Мбайтов). Это дает возможность подобрать к имеющемуся модулю в пару второй одностипный, что потребует меньше и финансовых затрат, и исключает проблему реализации б/у модулей.

А в следующем номере нашего журнала вы познакомитесь с возможностью произвести модернизацию центрального процессора в ноутбуке. Как производить замену, зачем, «что» и на «что» можно менять и все остальное, вы узнаете из материала «Операция на сердце».

Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru.

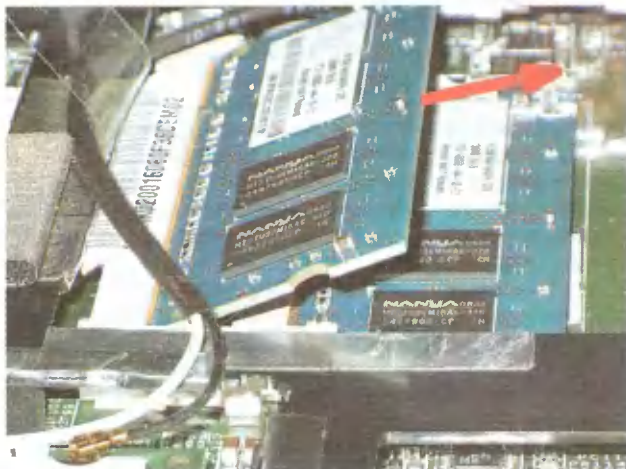


Фото 4

Борьба с ностальгией

Единственным препятствием на пути многих пользователей к Linux становится незнание аналогов используемому программному обеспечению, написанному под платформу Windows. Скажу откровенно, что не всякой программе Windows вы сможете найти полноценную Linux-замену. Но и здесь есть обходные пути.

HeWINное удовольствие

Программы, разработанные под флагом OSF (Open Source Foundation), всегда славились поддержкой большого количества проприетарных форматов. Тот же OpenOffice способен почти без потерь преобразовывать документы MS Office в свои форматы и обратно. И было бы неправильно, если бы операционная система Linux не имела бы поддержки Windows-приложений.

Что же требуется для запуска программы? Программа не общается с пользователем и аппаратным обеспечением напрямую, а делает это посредством API (Application Programming Interface — Интерфейс прикладного программирования). На самом деле это язык, на котором приложение просит систему выделить ему память, нарисовать свои окна на экране, выполнить то или иное действие с аппаратным обеспечением (напечатать страницу на принтере, например). Примерная схема взаимодействия компонентов системы в среде Windows выглядит так (screen 1)



А что же делает Wine? Как следует из расшифровки этой аббревиатуры, Wine не является эмулятором Windows (Wine Is Not Emulator). Wine — это альтернативная реализация Win32 API. Схема работы Windows-приложения под Wine в иной операционной системе (Wine существует в версиях под Linux, FreeBSD и некоторых других ОС) выглядит так (screen 2).



К сожалению, Wine пока далек от идеала. Многие, но далеко не все приложения Windows можно запустить в этой среде. Кроме того, для запуска отдельных приложений может потребоваться некоторая возня, хотя в принципе Wine может запустить даже такое сложное приложение, как Half-Life 2.

На основе исходного кода Wine было запущено несколько смежных проектов, таких, как:

Игровой пакет Cedega от Transgaming — платное приложение для запуска Windows-игр в Linux.

PlayOnLinux — полностью свободный аналог Cedega, к сожалению, не столь функциональный.

WINE@Etersoft — версия продукта от фирмы Etersoft, предназначенная для запуска офисных приложений, таких, например, как 1С.

Для использования Wine в Runtu 2 требуется немного. В общем случае вам достаточно щелкнуть два раза на *.exe файле нужной программы и она запустится в Linux-окружении. В отдельных случаях может потребоваться также некоторая настройка, для этого следует щелкнуть Приложения => Wine => Настроить Wine. Там вы можете выбрать то, какую систему должен эмулировать Wine (доступный версии от Windows 3.x до Windows Vista, включая серверные), а также указать некоторые дополнительные параметры.

Ящик Пандоры

Ну а что если не получилось? Если нужная программа (не игра!) не хочет запускаться в окружении Wine? Ставить Windows? Да, конечно. Но не

стоит копаться в поисках программы разметки диска. Вы можете поставить Windows в виртуальную машину и работать и с Windows, и с Linux-программами одновременно, совершенно не ощущая разницы между ними.

Какую же виртуальную машину выбрать? Их не так много:

VMWare Virtual Machine
Microsoft Virtual PC
QEMU
Innotek VirtualBox

Первая — наилучшая из существующих. Компания VMWare уже давно и успешно занимается проблемами виртуализации ОС и весьма преуспела в этом, но... VMWare Virtual Machine — платное и недешевое удовольствие. Бесплатно доступна только урезанная версия этой машины — VMWare Player. Эта версия позволяет запускать созданные в Virtual Machine виртуальные машины, но не может создавать их сама.

Microsoft Virtual PC немногим уступает VMWare как по цене, так и по качеству, но есть один нюанс — Microsoft принципиально не выпускает версии своего ПО для Linux. Так что этот путь тоже закрыт.

QEMU — полностью свободное дитя OpenSource, несомненно, понравится тем, кто любит командные оболочки вроде bash и консольные утилиты. Ибо в большинстве случаев управляется именно так. Создание виртуальной машины для QEMU — вообще отдельная долгая история. Поэтому остается последний претендент — блистательный Innotek VirtualBox.

Эта виртуальная машина не является OpenSource, но при этом бесплатна для домашнего и некоммерческого использования. Частично этот проект базируется на исходном коде QEMU, но создатели VirtualBox снабдили детище удобным интерфейсом, скопированным из Virtual Machine. Таким образом, в этом продукте сочетается удобство VMWare и стабильность QEMU.

К сожалению, эта виртуальная машина также не лишена недостатков. Главный из них отсекает многочисленную армию любителей трехмерных, да и не являющихся оными игр. VirtualBox эмулирует лишь видеоадаптер VESA, который слыхом не слыхивал ни о каких DirectX. А следовательно, даже древнейшая по нашим меркам Diablo II от Blizzard не запустится на виртуальной машине Innotek. Но для многочисленных офисных и мультимедийных при-

НАШ ПИНГВИНЯТНИК

ложений возможностей VirtualBox вполне хватает.

Innotek VirtualBox вы также можете найти на диске с Runtu 2, причем сразу в двух версиях — для ОС Windows и для Linux. Версию для Windows вы можете найти в папке \extras\for-windows, а версию для Linux ищите по адресу \extras\repo\virtualbox_1.5.2-25433_Ubuntu_gutsy_i386.deb. Как видно, в дистрибутиве присутствует версия 1.5.2, в то время как на сайте доступна уже 1.5.4 (на момент написания статьи). Вы можете скачать последнюю версию с сайта <http://www.innotek.com> как в формате Windows Installer (*.msi), так и в формате *.deb. При этом не бойтесь, что новый deb-пакет потянет за собой дополнительные зависимости.

Рассмотрим же интерфейс и возможности VirtualBox подробнее.

При первом запуске программа может ругнуться на отсутствие каких-то прав и на запрещенный доступ. В этом случае вам следует войти в меню Параметры=>Администрирование=>Пользователи и группы, нажать в открывшемся окне Управление группами и добавить в группу vboxusers (или иную, название смотрите в процессе установки VirtualBox) себя и root.

После перезагрузки вы можете снова запустить VB.

Для того чтобы создать вашу первую виртуальную Windows-машину, вам понадобится дистрибутив Windows. Не думайте, что установка Windows в виртуальную машину не нарушает лицензионного соглашения. Точнее, не нарушает, в том случае, если, кроме виртуальной машины, вы нигде более данную копию Windows не устанавливали. Но оставим пока вопросы легальности.

Нажмите кнопку Создать. Вам будет предложено выбрать имя виртуальной машины и тип устанавливаемой ОС. Имя влияет только на то, как будет отображаться данная виртуальная машина в списке оных, который отображается в главном окне программы. А вот выбор типа устанавливаемой ОС влияет на то, насколько работоспособна окажется гостевая ОС. Если вы не нашли желаемую ОС в списке, выберите Other, но работоспособность гостевой ОС может оказаться под вопросом. Так, MenuetOS в моих экспериментах запустилась с большим трудом и работала жутко медленно. Для Windows XP выберите соответствующий пункт. Нажмите кнопку «Далее».

Вам будет предложено выбрать объем памяти для вновь создаваемой ОС. Если вы располагаете 512 и

более мегабайт памяти, вы можете согласиться с предложенным размером виртуальной памяти. Если же, как и я, ограничены в ресурсах — поставьте на 32-64 МБ меньше, например, я поставил 96, что вполне достаточно для работы Windows XP (при наличии 384 МБ памяти).

Далее вам предложат выбрать виртуальный жесткий диск. Фактически это файл на жестком диске в вашей ОС, который имеет расширение *.vdi (Virtual Disk Image — образ виртуального диска).

Вам будет предложен выбор между динамическим образом и образом фиксированного размера. Что это значит? Например, вы установили на динамический образ размером 5ГБ ОС Windows XP, и она



заняла 1.5ГБ места на виртуальном жестком диске. Соответственно — 1.5 Гб — будет занимать и ваш файл образа. «Размер» здесь имеет значение «Лимит». Для фиксированного образа все проще — если задан размер 5ГБ, именно столько он и будет занимать.

Выберите имя для образа (любое) и его размер, который вы можете задать с помощью ползунка или с клавиатуры. Для Windows XP без дополнительных программ 3ГБ хватит с головой.

Вам покажут итог, и по нажатию кнопки «Готово» вы вернетесь к экрану выбора жесткого диска.

Выберите созданный образ и нажмите «Далее». Вам покажут итог, и после нажатия кнопки «Готово» вы попадете в главное окно программы, где в списке виртуальных машин уже будет присутствовать вновь созданная. Но на этой машине еще нет установленной ОС!

Перво-наперво нажмите на кнопку «Свойства», ведь у нашей новой машины еще нет ни привода CD-ROM,

ни флопповода, ни звуковой карты, ни доступа к локальной сети. В качестве дисков для своей виртуальной машины вы можете использовать как физические приводы (открыть виртуальной машине доступ к физическому приводу с вставленным туда диском) или же образы *.iso. Для того чтобы поместить образ диска в виртуальный дисковод, нажмите кнопку с двумя уголками — откроется менеджер виртуальных дисков, в котором вы можете выбрать искомый образ или, если таковой в списке отсутствует, добавить его в этот список.

На вкладке звук выберите звуковой драйвер. На эту роль вполне сгодится ALSA.

Смонтируйте в качестве cd-rom ваш образ с дистрибутивом Windows XP или же примонтируйте ваш /dev/cdrom, в котором лежит диск с оным дистрибутивом. Запустите виртуальную машину нажатием кнопки «Запустить» и приступайте к установке системы. При этом процесс не будет отличаться от обычной установки Windows XP.

После установки и первичной настройки системы (ну, думаю, это не составит затруднений), следует установить дополнения VB для Windows. Выберите в меню окна машины Устройства => Установить дополнения гостевой ОС. В виртуальном дисковом диске появится диск с пакетом дополнений, установите их, следуя инструкциям. Перезагрузите виртуальную машину.

После установки дополнений откроются новые интересные возможности VB, такие, как Интеграция дисплея (Нажмите Правый CTRL+L для активации/деактивации сего режима). Также вам не надо будет больше беспокоиться о перехвате мыши. Но главное — вы сможете создать общие папки для ваших машин. Для этого нажмите Устройства => Общие папки, выберите нужный каталог на вашем компьютере, дайте ему имя, запомните последнее, перейдите в гостевую ОС и там в командной строке (Пуск=> Выполнить=> CMD) введите команду:

net use x: \\vboxsrv\имя_ресурса

Где X: - имя будущего сетевого диска (например — Z:), а имя_ресурса — то самое имя, что вы ввели в графе «Имя» при создании общей папки.

После этого вы можете пользоваться почти всеми возможностями как Linux, так и Windows без перезагрузки.

Исмаил ВАЛИЕВ.
skymaster_rt9w@mail.ru.

Универсальный дистрибутив

Вот уже несколько номеров я знакомлю вас с основами операционной системы Linux на примере замечательного российского дистрибутива Runtu Linux. Многие из вас уже успели оценить его удобство и мощь, скрытую в паре гигабайт установочного образа. Сегодня я продолжаю разговор о Runtu Linux, но разговор этот я заведу не с кем иным, как с командой разработчиков дистрибутива, ибо они великодушно согласились ответить на вопросы журнала «Мой друг компьютер».

На мои вопросы отвечали:

Алексей «Brullworfel» Черноморенко — руководитель проекта

Андрей «Dual Stell» Семенов — главный дизайнер

Владимир «Warpc» Шаршов

Георгий «J[i]one» Сапронов

«МДК»: Известно, что проект Runtu Linux корнями уходит в Ubuntu Full Power, который, в свою очередь, был создан для демонстрации возможностей Linux для образования, в качестве иллюстрации к докладу «Linux в образовании». А что побудило на написание доклада? (Доклад доступен здесь: <http://runtu.org/?p=17> — прим. Автора.)

Runtu Team: Ubuntu Full Power изначально задумывался просто для распространения в институте СГПИ (Ставропольский государственный педагогический институт). После эта идея заинтересовала преподавательский состав, так появился «доклад» к научной конференции, которая проходила в вузе. И все начали думать, что мы занялись созданием дистрибутива для образования (кстати, и сейчас некоторые так думают). На самом деле это универсальный дистрибутив.

«МДК»: На форуме проекта много копий было сломано о проблеме ориентированности дистрибутива. Предлагались варианты «дистрибутив для образования», «дистрибутив для работы без интернета», «просто русская Ubuntu» и некоторые другие. А какую нишу дистрибутив должен занять, по мнению разработчиков?

Runtu Team: Окончательный выбор для Runtu был сделан в пользу универсального дистрибутива: вы можете поставить его на домашний компьютер и использовать в качестве мультимедийного центра развлечений, на работе вы сразу сможете получить доступ к работоспособной системе, просто загрузившись с live-cd, также в дистрибутив включены программы для программирования и графической визуализации. Но с другой стороны, создание специализированных дистрибутивов тоже очень перспективно, первым шагом в этом стал выпуск Ru.Xubuntu (сайт проекта Ru.Xubuntu: <http://xubuntu.runtu.org> — прим. автора), позиционирующий для слабых компьютеров офисной направленности, что, конечно, не мешает его ставить дома. Основная цель Runtu - это максимальная независимость от сети интернет, но если он есть, то она с радостью его подхватывает и открывает новые возможности.

«МДК»: Когда перед вами стояла задача построения собственного дистрибутива Linux, почему в качестве основы вы выбрали Ubuntu? Связано ли это с тем, что сообщества разработчиков накопили огромный опыт

и созданы удобные инструменты модификации этого дистрибутива, позволившие вам выполнить сборку наилучшего качества?

Runtu Team: Ubuntu в самом начале декларировали и начали воплощать принципы дружелюбности Linux. Ведь самое главное при выборе, - это простота освоения, большая группа пользователей и наличие огромного числа понятных инструкций на русском языке, что является важнейшим фактором для тех, кто будет начинать с Runtu. Также система работы с live-cd заслуживает отдельного внимания, она зарекомендовала себя с положительной стороны и оказалась очень удобной. С помощью этой системы пользователь сможет попробовать себя в новой среде, не боясь что-то сломать, испортить или потерять. Кроме того, Ubuntu имеет четкий график релизов (раз в полгода), что позволяет нам выпускать новые версии дистрибутива с обновленным софтом, ядром и ПО, также, по пожеланиям наших пользователей, включать новые пакеты в состав RuntuOS.

«МДК»: Как говорится, слава разработчикам GNOME и KDE, сделавшим возможными священные войны между пользователями одной ОС. На сайте и форуме раздавалось много голосов, желающих увидеть в составе Runtu оболочку KDE. Собираетесь ли вы идти навстречу или останетесь верны GNOME?

Runtu Team: Мы идем навстречу нашим пользователям. Планируется выпустить Runtu с оболочкой KDE4.1. Сам релиз ветки 4.1 намечен на 29 июля этого года. Из этого следует, что ближе к концу лета появится Runtu/KDE4.1.

«МДК»: Релиз Runtu первой версии поставлялся в двух вариантах: download-образ и полный образ, распространяемый через сайт OSMarket. Во второй версии вы отказались от такой практики — поставляется лишь один вариант образа. С чем это связано?

Runtu Team: Существование двух версий - это не способ заработать, а обоснованное решение. Если пользователь может скачать диск, то он сможет скачать и драйвера, и софт. А если человек покупает диск, то он ожидает увидеть на нем полный набор нужных ему программ и драйверов. Причиной отказа от двух версий послужил опыт. Например, человек может скачать диск на работе, а вот после установки системы на своем компьютере загрузить дополнительные пакеты не может, т.к. ему не позволяет его канал в интернете. Помимо этого, многие скачивали образ и после раздавали его своим коллегам, друзьям, сотрудикам. А ведь у тех людей могло не быть интернета. Поэтому было решено сделать один - единственный образ.

«МДК»: Подборка софта для Runtu 2.0.0 осуществлялась прямо на моих глазах. Насколько мне известно, вы постарались учесть все пожелания участников форума. Хотя и тут случился неприятный момент с включением религиозного ПО в дистрибутив. А вопрос в следующем: ограничивали ли вы себя при выполнении пожеланий пользователей?

Runtu Team: Нам очень приятно, что пользователи активно общаются на форуме и принимают участие в подборе ПО к следующей версии дистрибутива. Сами приложения выбирались исходя из многих критериев, таких как сложность, русифицированность и удобство. Пользователи голосовали за те варианты, которые им нравились, или предлагали свои. А команда уже анализировала полученную информацию и вносила соответствующие корректировки.

Интервью взял Исмаил ВАЛИЕВ aka SkyMaster.
skymaster_rt9w@mail.ru.

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ КРАКОЗЯБРОВ

У многих начинающих пользователей Линукса возникают проблемы при редактировании конфигурационных файлов. Они не знают, какой именно конфиг редактировать, не знают путь к нему и, самое главное, - не знают, что менять в конфиге, чтобы получить желаемый результат.

В этой статье я научу вас редактировать конфиги и устранять проблемы с помощью внесения изменений в конфиги на примере популярного оконного менеджера Fluxbox. А поскольку лозунг журнала «Мой друг компьютер»: «Просто о сложном», то я расскажу об этом сложном деле очень простым языком, который будет понятен всем пользователям Линукса.

Все мы знаем, что в Линуксе существует большое разнообразие оконных управляющих (менеджеров), самые известные это KDE, GNOME, FLUXBOX. И если с настройкой KDE и Гнома у пользователей не возникает проблем, так как эти оконные управляющие предоставляют пользователю графический интерфейс для их настройки, то с Fluxbox'ом ситуация совсем иная - здесь надо производить настройки при помощи правки конфигурационных файлов. Но не бойтесь, я помогу вам в этом нелёгком деле, как говорится, волков бояться - в лес не ходить.

Конфигурационный файл - это обычный текстовый файл, в котором хранятся настройки программы. В Windows примером этих файлов служат ini-файлы.

Общеизвестно, что во fluxbox можно менять темы оформления. Благодаря этим темам можно до неузнаваемости изменить облик флюксбокса. Вначале я установил тему BlueFlux (screen 1). Потом она мне надоела и я установил тему Clean (screen 2). Эта тема понравилась мне тем, что заголовок окна размещён в правой части окна, выглядит очень необычно. Но возникла проблема - кракозябры! Да, да, они самые. Эти противные существа с Марса давно портят жизнь многим пользователям компьютера. Сейчас я покажу, как избавиться от них.

Сразу понятно, что проблемы в шрифте, - он не поддерживает русский язык, следовательно, надо сменить шрифт на русскоязычный. В

меню кракозябры есть, а в заголовке окна нету.

А поскольку шрифт указывается в конфигурационном файле темы, то надо узнать путь к ней. Текущая тема записана в файле «.fluxbox/init» (обычно он находится в домашнем каталоге пользователя, у меня в /home/a/.fluxbox/init. Когда будете открывать этот файл, не забудьте поставить точку перед словом fluxbox, она означает, что папка fluxbox скрыта).

Просмотрев этот файл, я быстро нашёл строку «session.styleFile: /usr/share/fluxbox/styles/Clean».

Следовательно, конфигурационный файл темы находится именно там. Чтобы найти слово «Clean», я открывал этот файл в редакторе kate, но вы можете сделать проще, достаточно ввести команду «grep -i clean /home/a/.fluxbox/init», и вы увидите то же самое.

Для редактирования темы надо

получить права root, введя команду su, и ввести пароль суперпользователя. Перед редактированием темы сделайте её резервную копию, вообще, это хорошая привычка - перед редактированием конфигурационного файла делать его копию.

Открывайте файл /usr/share/fluxbox/styles/Clean в своём любимом текстовом редакторе (например kate или vim). И найдите строку font.

Я нашёл несколько строк, похожих на эту «toolbar.font: *-lucidatypewriter-medium-r-normal-* -10-100-75-75-m-60-iso8859-*» (приводить все строки не буду для экономии места в журнале).

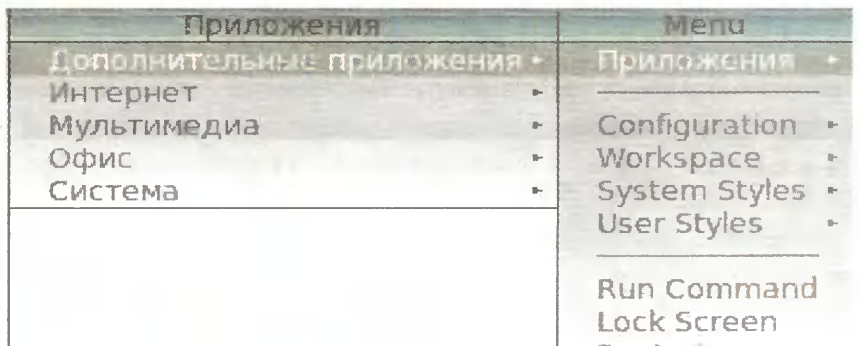
Как видите, здесь присутствует строка iso8859 - это и есть причина кракозябр, они на такие строки сразу слетаются, только укажи не тот шрифт, и они уже тут как тут. Для решения проблемы кракозябр раз и навсегда я применил жестокий, но действенный метод, вместо iso8859 указал koi8-r.

Теперь стало «toolbar.font: *-lucidatypewriter-medium-r-normal-* -10-100-75-75-m-60-koi8-r-*».

Выберите этот стиль снова (меню Sytem Styles->Clean) и теперь русские буквы отображаются нормально! Кракозябры побеждены!

Как вы только что увидели, редактирование конфигов - очень простое занятие, которое освоит даже начинающий пользователь.

Владимир ЧЕБОТАРЕВСКИЙ.
<http://www.super-titan.narod.ru.vovansuper@list.ru>



Screen 1



Screen 2

Если бы не было Linux...

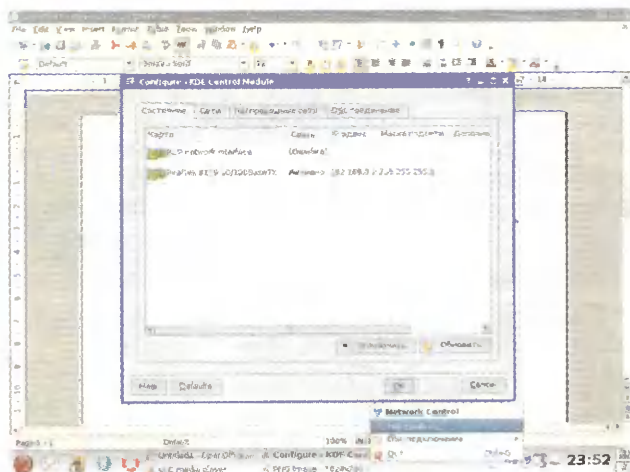
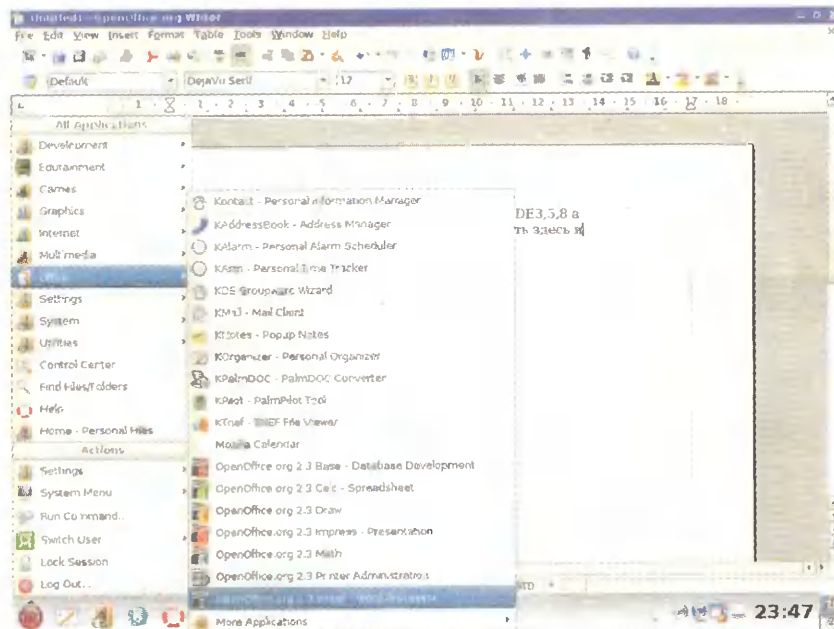
Бросив клич в 1991 Линус Торвалдас и не подозревал во что выльется созданное им творение. «Привет всем, кто использует миникс — я делаю бесплатную операционную систему (всего лишь хобби, не будет большой и профессиональной как gnu) для клонов 386 (486) AT...»

Его энтузиазм подхватили многие. В результате на данный момент Линукс обретает все большую и большую популярность (отчасти это связано с некоторым провалом самой «продуктивной Оси всех времен и народов» MS Windows Vista, но речь сейчас не о ней).

А что бы было, если бы Торвальдас ничего не разрабатывал? У нас бы не было альтернативы? Возможно, но есть одна Ось, которая, по мнению некоторых, могла бы стать прекрасной заменой не появившемуся бы Linux. Название ей BSD. В свое время в №8 июнь 2007 Исмаил Валиев посвятил читателя в историю зарождения этого чуда, поэтому таких моментов я касаться не буду.

Начну свое повествование с того, что мне в руки «неожиданно» попался дистрибутив DesktopBSD версии 1.6, работающий на ядре FreeBSD 6.3. Я был не в силах удержаться и не попробовать эту Ось, благо имелся «безхозный» Celeron 1,7ГГц с 768Мб оперативки и 2x10Гб жестким диском. Собственно, на нем и происходил набор этой статьи.

Установка прошла без сучков и задоринок. Я даже не ожидал, что инсталлятор задаст так мало вопросов. Сразу видно, что система ориентирована на обычного пользователя, а не компьютерного гуру. Для начала вам предлагается выбрать язык установки (а после - интерфейса и клавиатуры) – в списке выбора имеется множество языков, в том числе и русский. Немного



погода попросят разбить жесткий диск — тут вам и карты в руки, как хотите, так и действуйте. Я выбрал автоматическое разбиение и «скормил» ему пустой хард. Родной файловой системой считается Unix File System — UFS. Инсталлятор предупредил, что не сделает ничего «противозаконного», пока я не нажму кнопку «Установить». Что ж, посмотрим. После того как я дал согласие на автоматическое разбиение, мне был задан самый главный вопрос, а точнее, был предоставлен выбор по поводу того, что делать с загрузчиком — ставить или не ставить. Предоставляется выбор:

* На компьютере уже имеются Оси, загрузчик ставить;

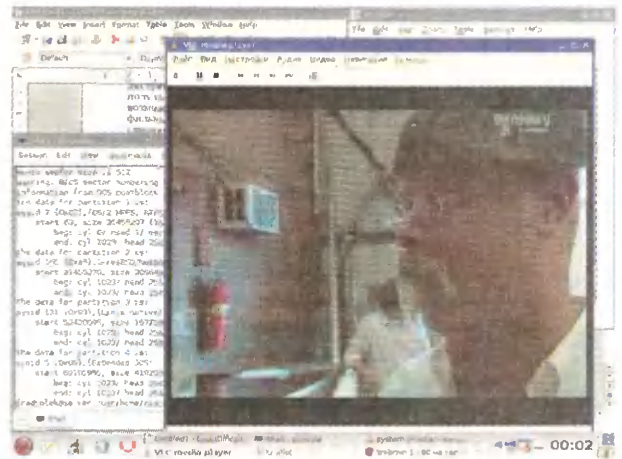
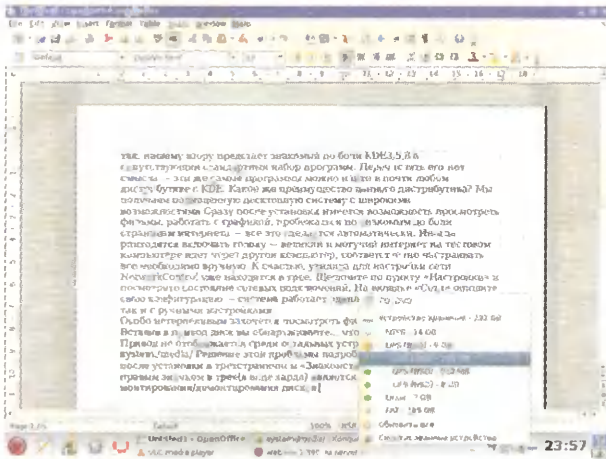
* На компьютере уже имеются Оси, загрузчик не ставить (тогда придется настраивать сторонний загрузчик вручную);

* Не предоставлять выбор, а сразу грузить BSD.

На первом харде у меня стояла винда, поэтому я попросил инсталлятор предлагать мне выбор при загрузке дефолтным BSD-шным инсталлятором, коим впоследствии оказался GRUB. Лишних вопросов зада-

но не было. Ни поиск уже имевшихся загрузчиков, ни установка дефолтного значения. Решил я положиться на инсталлятор, и правильно сделал! После 10 минут копирования файлов с DVD на жесткий диск, система ребутинулась и предложила мне выбор — windows или DesktopBSD — GRUB сработал четко и теперь мне доступны обе Оси. Наконец-то! Все загрузилось и был задан последний вопрос — какой язык интерфейса использовать (честно говоря, я не понял, зачем мне задали тот же вопрос в самом начале, ну да ладно). Система не захотела нормально ставить русскую локализацию, непристойно ругнувшись на выбранный пункт списка «Russian-ru». Теперь одни программы полностью английские, другие полностью русские (и то не сразу, надо в настройках программы поменять язык). Диалоговые окна иногда вызывают смех — английские слова в перемешку с русскими. Тому, кто хо-

ПРОСТО О СЛОЖНОМ



рошо знает английский язык, это проблем не составит, другим же придется посоветовать вручную установить русскую локаль на KDE — именно такой графический интерфейс предлагается нам в качестве дефолтного, хотя, чтобы его поменять, придется долгими ночами копаться в конфигах — графических утилит настройки чего-либо в данном дистрибутиве практически нет.

Итак, нашему взору предстает до боли знакомый KDE3.5.8 и сопутствующий стандартный набор программ. Перечислять его нет смысла — эти же самые программы можно найти в почти любом дистрибутиве с KDE. Какое же преимущество данного дистрибутива? Сразу после установки мы получаем полноценную десктопную систему - имеется возможность просмотреть фильмы, работать с графикой, пробежаться по знакомым до боли страницам интернета — все уже есть по умолчанию. Иногда приходится включать голову — великий и могучий интернет на тестовом компьютере идет через другой компьютер, соответственно настраивать все необходимо вручную. К счастью, утилита для настройки сети NetworkControl уже находится в трее. Щелкните по пункту «Настройки» и посмотрите состояние сетевых подключений. На вкладке «Сети» опишите свою конфигурацию — система работает одинаково

хорошо как с DHCP, так и с ручными настройками.

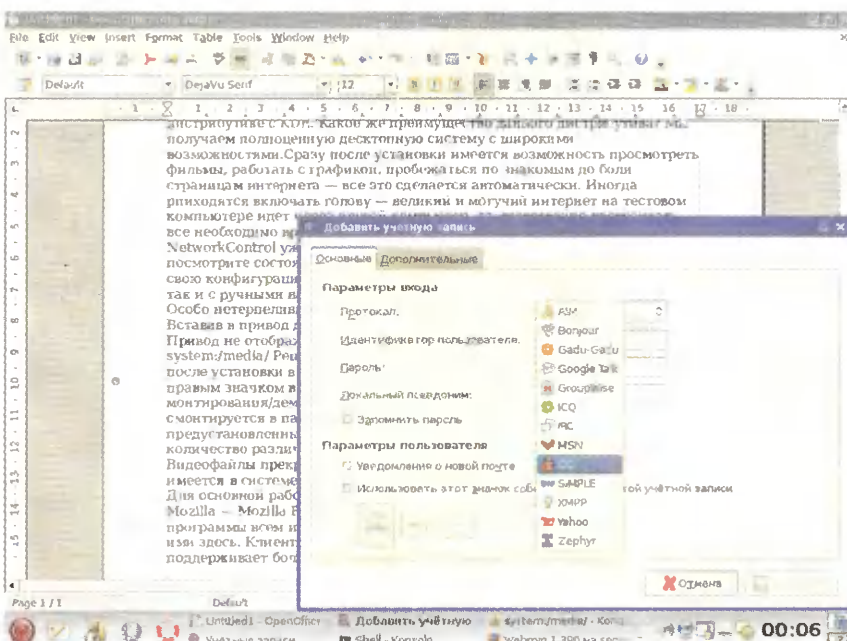
Особо нетерпеливым захочется посмотреть фильмы и послушать музыку. Вставив в привод диск, вы обнаруживаете... что ничего не происходит! Привод не отображается среди остальных устройств хранения в папке `system:/media/`. Все это потому, что автоматического монтирования разделов в данной системе не предусмотрено. Решение этой проблемы подробно описывается в трехстраничном «Знакомстве с системой», появляющимся сразу же после установки. Самым правым значком в трее (в виде харда) является утилита для ручного монтирования/демонтирования дисков. Теперь CD/DVD-дисковод одним щелчком смонтируется в папку `/media`. Поразило большое количество предустановленных аудио - и видеокодеков — попробовав большое количество различных видеофайлов, я не обнаружил неоткрываемых. Видеофайлы прекрасно проигрываются в VLC media player, являющимся здесь плеером по умолчанию.

Для основной работы в интернете пользователю предлагаются продукты Mozilla — Mozilla Firefox и Thunderbird — две эти замечательные программы всем известны и многие с радостью продолжают пользоваться ими здесь. Клиент обмена мгновенными сообщениями здесь pidgin — он поддерживает большое количество протоколов, в т.ч. ICQ и IRC.

Многое еще хочется сказать об этом интересном дистрибутиве, но я, пожалуй, воздержусь от этого. DesktopBSD не Linux и повествование о ее настройке придется начать чуть ли не с чистого листа. Основным недостатком в этой версии дистрибутива — не отображается язык раскладки клавиатуры (банальность недостатка указывает на серьезную продуманность системы) — в Linux-дистрибутивах это обычно делается светодиодом Scroll Lock на клавиатуре — горит -русский, не горит - английский. Кстати, ничто не мешает поставить индикатор раскладки самостоятельно.

Взять данный дистрибутив можно на сайте <http://www.desktopbsd.net/>

Артем КАШКАНОВ.
admin@radioloinn.org.ru.



А сейчас наденьте каски, мы вам покажем, где работают программисты...

Кто такой программист?

Программист – это человек, который решает проблему, о которой вы даже не знали, таким способом, который вы не понимаете.

Тяжела жизнь программиста, потому что радость находки своего бага всегда омрачает осознание собственной тупости...

Диалог между начальником и новичком-программистом:

— Вы сильный программист?

— Ну, это как сказать...

— Нет, ну все-таки сильный?

— Вообще-то да.

— Тогда сегодня вы займетесь перетаскиванием компьютеров!

Если программист в рабочее время играет, значит, либо у него мало работы и большая зарплата, либо у него много работы и маленькая зарплата.

Вопрос:

— Почему компьютерщику трудно устроиться на работу?

Ответ:

— Потому что он не умеет писать. Все на клавиатуре да на клавиатуре.

Что делает программист сразу после Нового года?

— Память проверяет...

Первая заповедь программиста:

Не знаешь, что делать, делай что-нибудь.

Самый короткий вирус написан программистом из нашей фирмы!

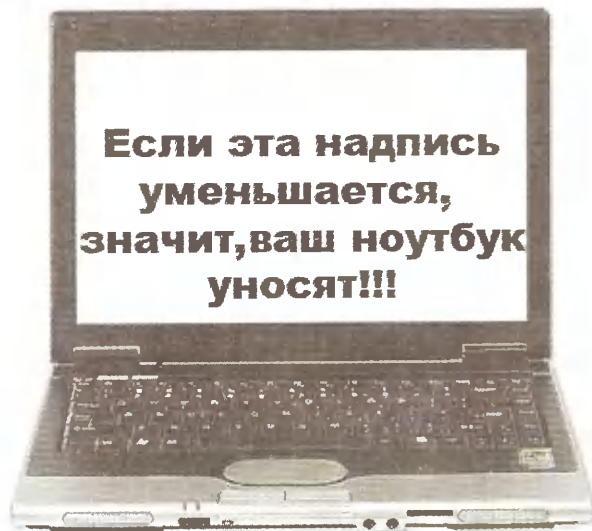
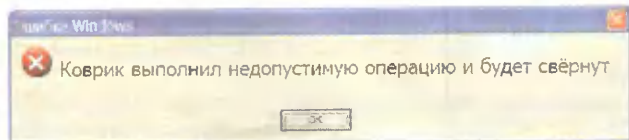
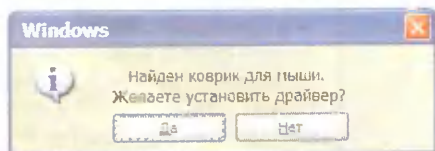
Он занимает 0 байтов, и даже сам автор не знает, что он делает.

Хороший программист характеризуется умением доказать почему задачу невозможно выполнить, когда ему просто лень ее выполнять.

Работа программиста и шамана имеет очень много общего:

оба бормочут непонятные слова..., совершают непонятные действия..., и не могут объяснить, как это работает...

Знаете, когда программисту уже пора идти домой?



Когда муху с экрана монитора он начинает сгонять мышкой.

Программист – это не тот, кто пишет программы, а тот, чьи программы работают...

Компьютерный практикум

(можешь не верить, а можешь проверить)

За что любить Microsoft? Когда даже их программисты не могут прийти к единому решению – сколько будет $2+2*2=$

Если у вас установлен Windows, то попробуйте сами:

Запустите имеющийся в Windows стандартный калькулятор и посчитайте.

Сколько получилось? $2+2*2=8$. Верно. И мой калькулятор так же сосчитал.

А теперь переключите его Вид на «Инженерный» и еще раз посчитайте.

Что получилось?

И какой из них прав?

Если вы, уважаемый читатель, пользователь ОС Microsoft Windows, то у вас есть еще один шанс продемонстрировать крики «Виват» могучей корпорации.

Ведь только вам доступны уникальные возможности текстового редактора Microsoft Word из пакета Microsoft Office:

Создайте новый документ в редакторе Microsoft Word и наберите строку со следующим содержанием:

= rand (200,99)

Теперь нажмите кнопку «Enter» на пару секунд, а затем отпустите...

Комментарии излишни, так как результат будет у вас перед глазами.

Словарь терминов

UIN (Universal Internet Number)

Уникальный номер, определяющий его владельца в сети, используется протоколом ICQ.

UL (Underwriter's Laboratory)

Организация в США, определяющая безопасность различных приборов.

ULTRA DMA Mode (режим Ultra DMA)

Параметр из программы BIOS, в котором можно указать режим UDMA для данного накопителя.

UltraDMA/33

Устаревший на сегодня протокол передачи информации для жестких дисков, соответствующих стандарту интерфейса UltraATA (ATA-2).

UMA (Unified Memory Architecture)

Унифицированная архитектура памяти используется в недорогих видеокартах, размещенных, как правило, на материнских платах. Принцип действия основан на выделении для видеоподсистемы части оперативной памяти компьютера, в связи с чем можно несколько снизить общую стоимость компьютера.

Unicode

Стандарт представления (или кодирования) символов всех национальных алфавитов, по которому каждому символу присваивается уникальный код. Этот стандарт не зависит от платформы, не зависит от приложений, использует 16-битное кодирование символов, что дает возможность закодировать 65536 различных символов. Этого вполне хватает для всех существующих языков, математических символов и других знаков. Первые 256 индексов используется для совместимости со стандартом ASCII, в котором, кстати, используется 8-битное кодирование. Конкретные схемы реализации: UTF-8, UTF-16, UTF-16BE, UTF-32, UTF-32LE и т.д.

UNIX

Профессиональная операционная система, в 1969 г. разработанная К.Томпсоном и Д.Ричи и предназначенная для работы в сетевой среде, в частности, например для серверов сети интернет.

UPS

Источник бесперебойного питания, обеспечивающий бесперебойную работу компьютера. Использует батареи аккумуляторов для питания компьютера во время сбоев в электросети. Среди его дополнительных возможностей имеется защита компьютера от скачков и падений напряжения.

URI (Universal Resource Identifier)

Строка символов для идентификации абстрактного или физического ресурса. URL и URN в частности являются подмножеством схем URI.

URL (Uniform Resource Locator)

Универсальный адрес ресурса. Имя, однозначно определяющее точное местонахождение документа в сети интернет. Как правило, начинается адрес с имени протокола, за которым следует название организации, которой принадлежит данный узел, а затем уже и точное местонахождение какой-либо страницы на этом ресурсе. Например, вы без труда сможете «расшифровать» следующий URL: <http://www.gmi.ru/transactions/computer/mycomputer/?pd=3>

URN (Uniform Resource Names)

URI-схема, обеспечивающая постоянную связь с ресурсом, независимо от его местонахождения.

USB (Universal Serial Bus)

Универсальная последовательная шина. Интерфейс, обеспечивающий подключение к компьютеру целого ряда внешних устройств, – принтеров, сканеров, мониторов, мобильных телефонов, фото-видеокамер, клавиатуры, мыши и т.д. Допускает «горячее подключение» устройств, т.е. без выключения компьютера, а также «цепное» подключение, при котором одно устройство подключается к USB-разъему компьютера, а другое может быть подключено к USB-разъему первого устройства и т.д. Поддержка USB реализована практически во всех современных системных платах. Последняя из используемых версий – USB 2.0 - отличается от версии 1.1 увеличенной в 40 раз (до 480 Мбит/с) скоростью передачи данных.

V.34

Стандарт передачи данных, обеспечивающий обмен данными по телефонным линиям со скоростью до 33600 бит/сек. В нем реализован метод полнодуплексной (двусторонней) модуляции, поддерживается коррекция ошибок и согласование.

V.90

Стандарт передачи данных, обеспечивающий обмен данными по телефонным линиям со скоростью до 56000 бит/сек. Скорость передачи данных со стороны клиента составляет 33600 бит/сек., как и у V.34. Скорость передачи данных со стороны ведущего модема, находящегося, например, у поставщика услуг интернета или в корпоративной сети, может составлять до 56000 бит/сек. со средним значением от 40000 до 50000 бит/сек.

VB (Visual BASIC)

Визуальный BASIC. Объектно-ориентированный язык программирования высокого уровня с визуальными средствами.

VBA (Visual Basic for Application)

Внутренний язык программирования Microsoft Office.

VBScript (Visual Basic Scripting Edition)

Язык написания сценариев, разработанный корпорацией Microsoft и представляющий собой адаптированное для Web подмножество языка VBA (Visual Basic for Applications) с принятым в Microsoft синтаксисом Бейсика. Служит для автоматизации администрирования системы Windows, для написания серверных программных кодов на страницах ASP в web-приложениях и клиентских сценариев на web-страницах (для браузера Internet Explorer).

VCM (Virtual Channel Memory)

Память с виртуальными каналами. Доступ к такой памяти осуществляется параллельно по выделенным виртуальным каналам.

VCPI (Virtual Control Program Interface)

Программный интерфейс виртуального управления. Спецификация, позволяющая использовать расширенную память в DOS-программах.

Год без забот

Сайт Mobilend (<http://mobilend.com.ua/>), посвященный мобильным телефонам, рассказал о создании китайцами аппарата с возможностью прожить 365 дней!!! без подзарядки. «Сначала мы решили, что у этого телефона в комплекте два чемодана батареек, как в том сюжете из «Ералаша». Но мы ошибались...» - сообщается на сайте.



Данный телефон носит название LionKing800, а его аккумулятор «вмещает» в себя 16,800 мА/ч. Во всем остальном – это обычный телефон: диапазон GSM 900/1800, сенсорный 3,5-дюймовый дисплей с разрешением 320 x 240 пикселей, поддержка двух SIM-карт, две камеры, карта microSD, Bluetooth 2.0, в режиме разговора время работы аккумулятора составляет от 3 до 5 дней. Цена – 145 долларов (это у них там, в Китае).



4 607074 331052 08006